REVISTA

parque da mônica

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 49
R$ 1,80
ISSN 0104-2858
PORTUGAL ESC220$00

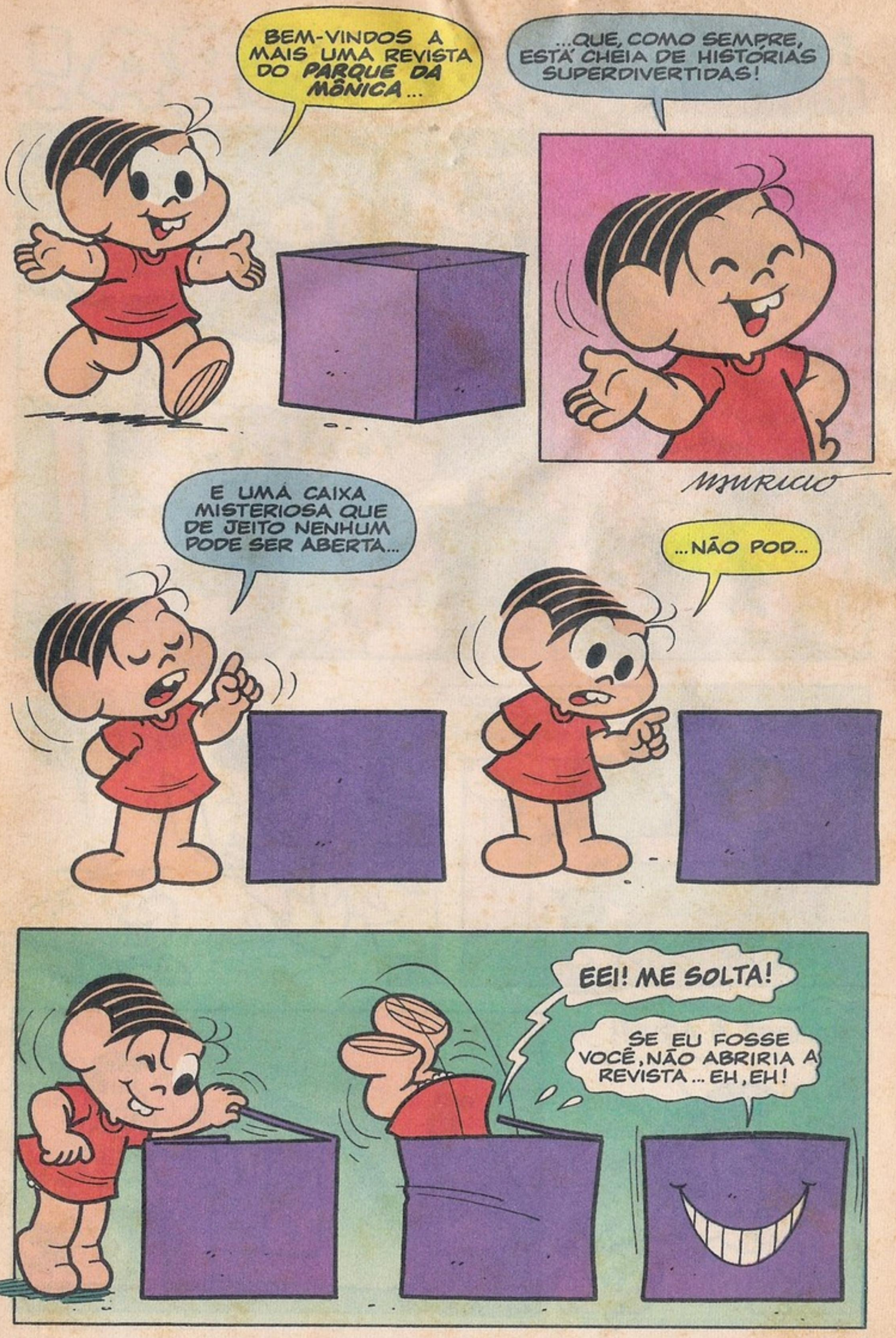
TURMA DA Mônica Baby ©

A **BDA** acaba de lançar os bonequinhos da Mônica e do Cebolinha para crianças maiores de 6 meses. São laváveis, atóxicos e muito macios. E mais, não têm pintura. Não deixe seu bebê se mordendo de vontade de brincar com eles. Leve esta turminha para casa!!

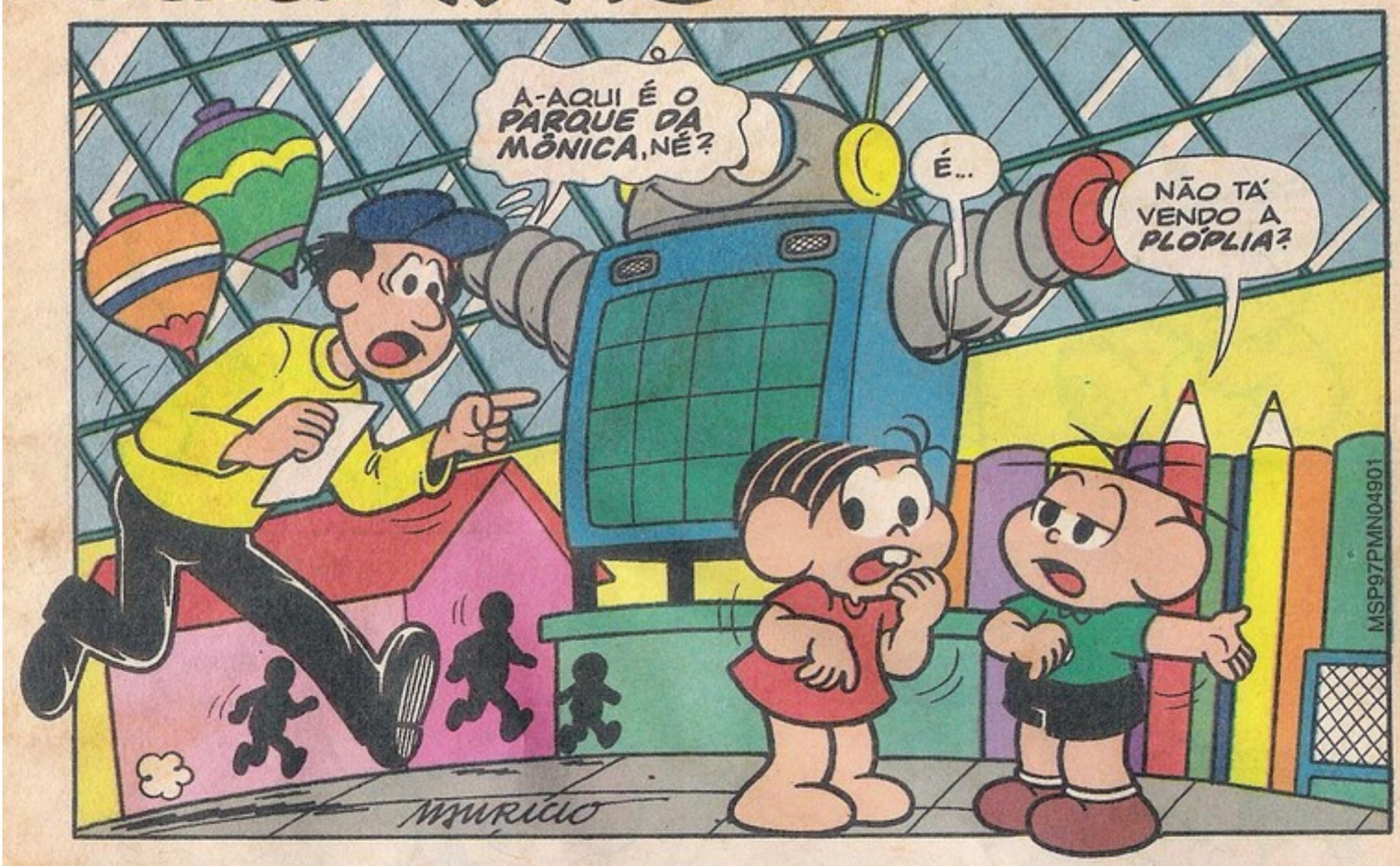
bda
Brincar, divertir e aprender.

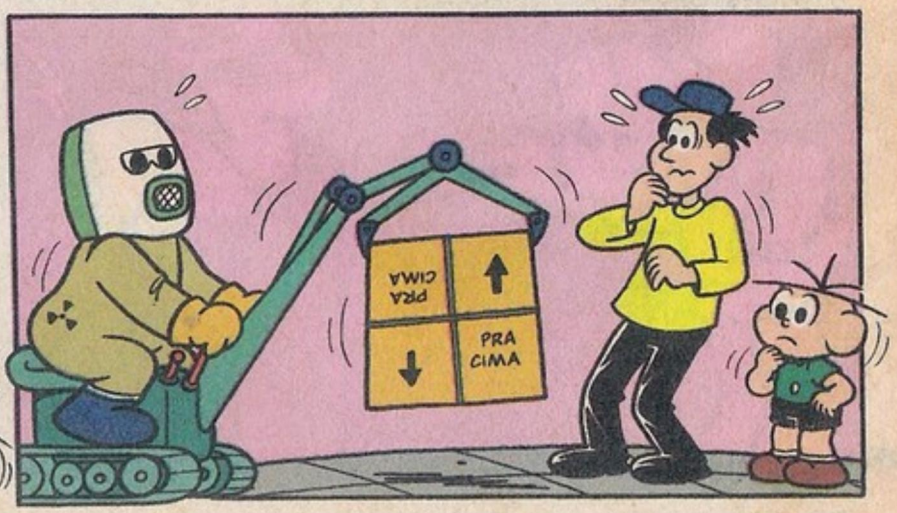
MAURICIO

© 1996 MSP - BRASIL


BEM-VINDOS A MAIS UMA REVISTA DO PARQUE DA MÔNICA...
...QUE, COMO SEMPRE, ESTÁ CHEIA DE HISTÓRIAS SUPERDIVERTIDAS!
MAURICIO
E UMA CAIXA MISTERIOSA QUE DE JEITO NENHUM PODE SER ABERTA...
...NÃO POD...
EEI! ME SOLTA!
SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO ABRIRIA A REVISTA... EH, EH!

Parque da Mônica NÃO ABRA!





© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

EI! O QUE TEM NAQUELA CAIXA?
É LADIOATIVO?
NÃO, NÃO!
NÃO SE PREOCUPEM...
...MAS ACONTEÇA O QUE ACONTECER, NÃO ABRAM AQUELA CAIXA!!
VOCÊ JÁ ABLIU?
S-SIM! F-FOI TERRÍVEL...
...LEVAMOS TRÊS DIAS PRA COLOCAR TUDO DE NOVO NA CAIXA...
...ASSINEM AQUI...
OBRIGADO! BOA SORTE! TSCAA... DÃÃÃ... FU-FU...
ADEUS!!

NOSSA! O HOMEM FICOU PELTULBADO..
COISA DE LOUCO...
VOCÊ LEVA A CAIXA...
EU?! EU, NÃO! LEVA VOCÊ!
SEJA CAVALHEIRO, CEBOLINHA...
VOCÊ É A MAIS FOLTE!
SOU UMA FRÁGIL MENININHA...
VOCÊ ESTÁ COM MEDO...
EU, NÃO! VOCÊ ESTÁ...
GRRAAAAUUUR!!
NÓS ESTAMOS!!

V-VAMOS LEVAR JUNTOS, CEBOLINHA...
I-ISTO PALECE PELIGOSO...
SE FOR, NÃO VAI FICAR AQUI NO PARQUE!
VAMOS FALAR COM O LOUCO...
MÔNICA!! E-ELEFANTE...
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME XINGAR, É...
C-CEBOLINHA?!
SOCOLO...
AI! PRECISO CHAMAR O LOUCO!!

ENQUANTO ISSO, NA LUA...
MAIS CHÁ, SÃO JORGE?
SEM SAL, DESTA VEZ...

HUM, O MEU ESTÁ FRIO...
DRAGÃO...

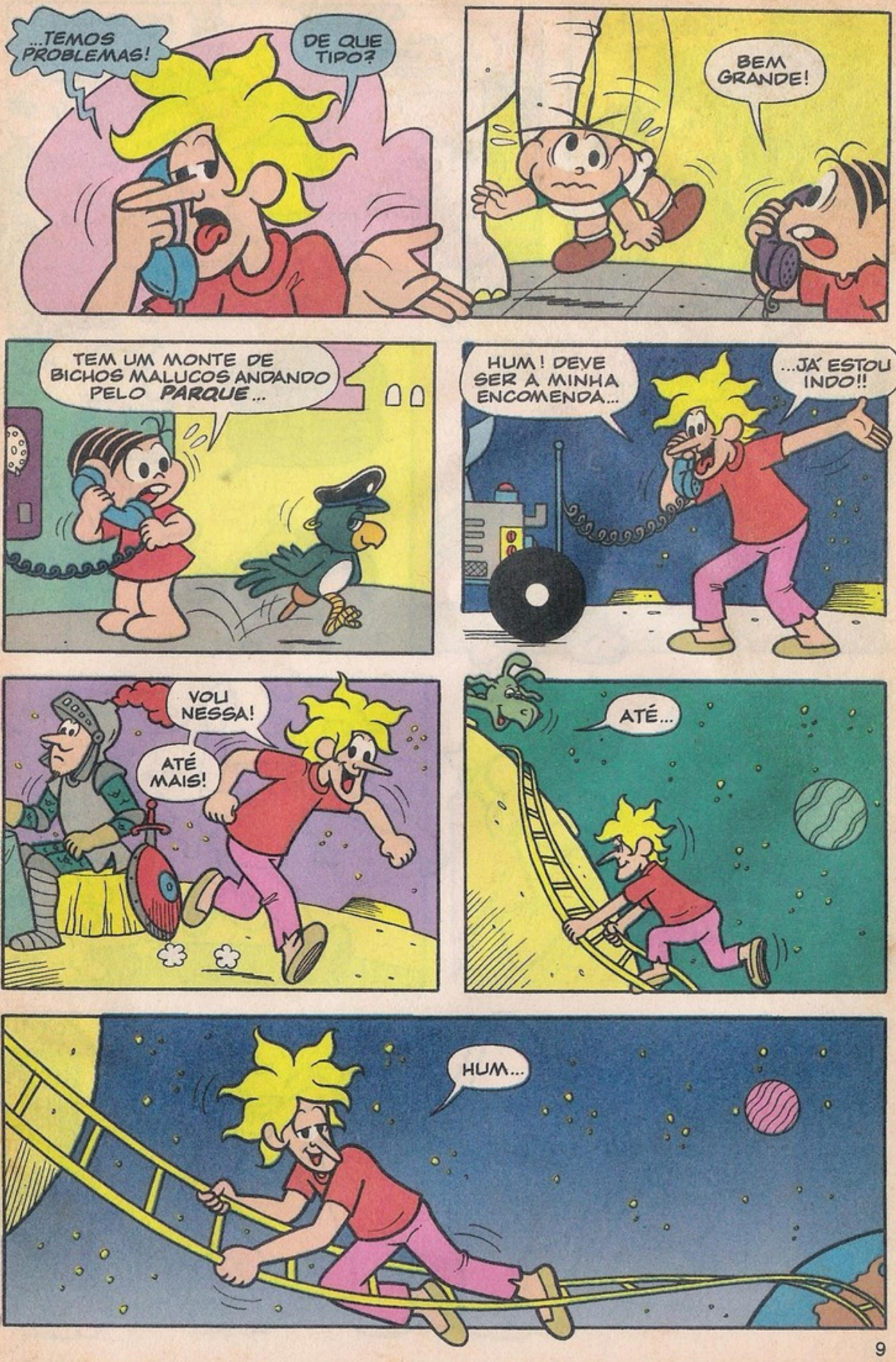
VOOOUUUCH

OBRIGADO...
HÁ, HÁ! CHÁ COM TORRADAS...

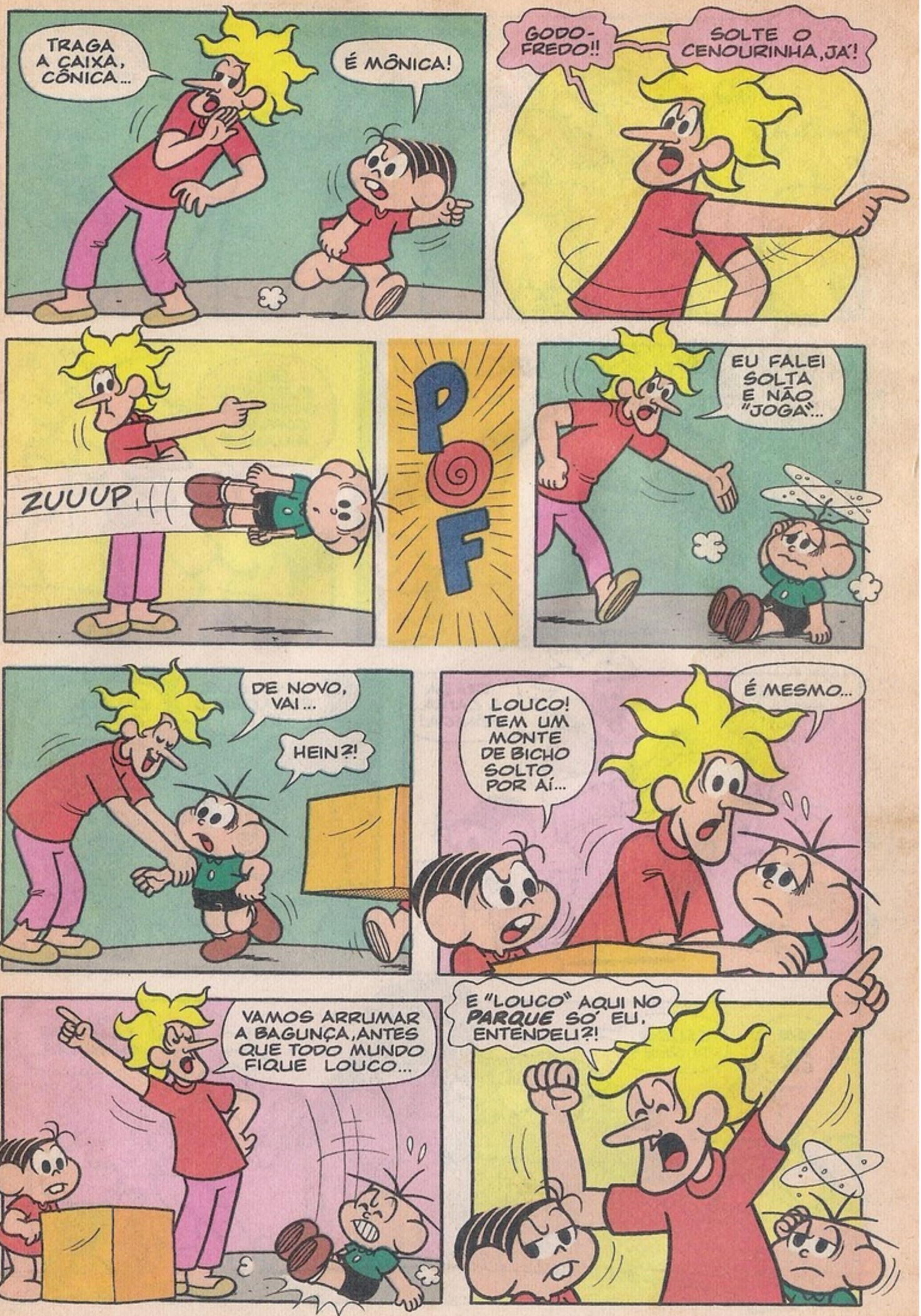
TRIIIIIM TRIIIIMM
OH! MEU TELEFONE...

ALÔ? OI, TÔNICA!

É MÔNICA! E É MELHOR VOCÊ DESCER ATÉ O PARQUE, LOUCO...

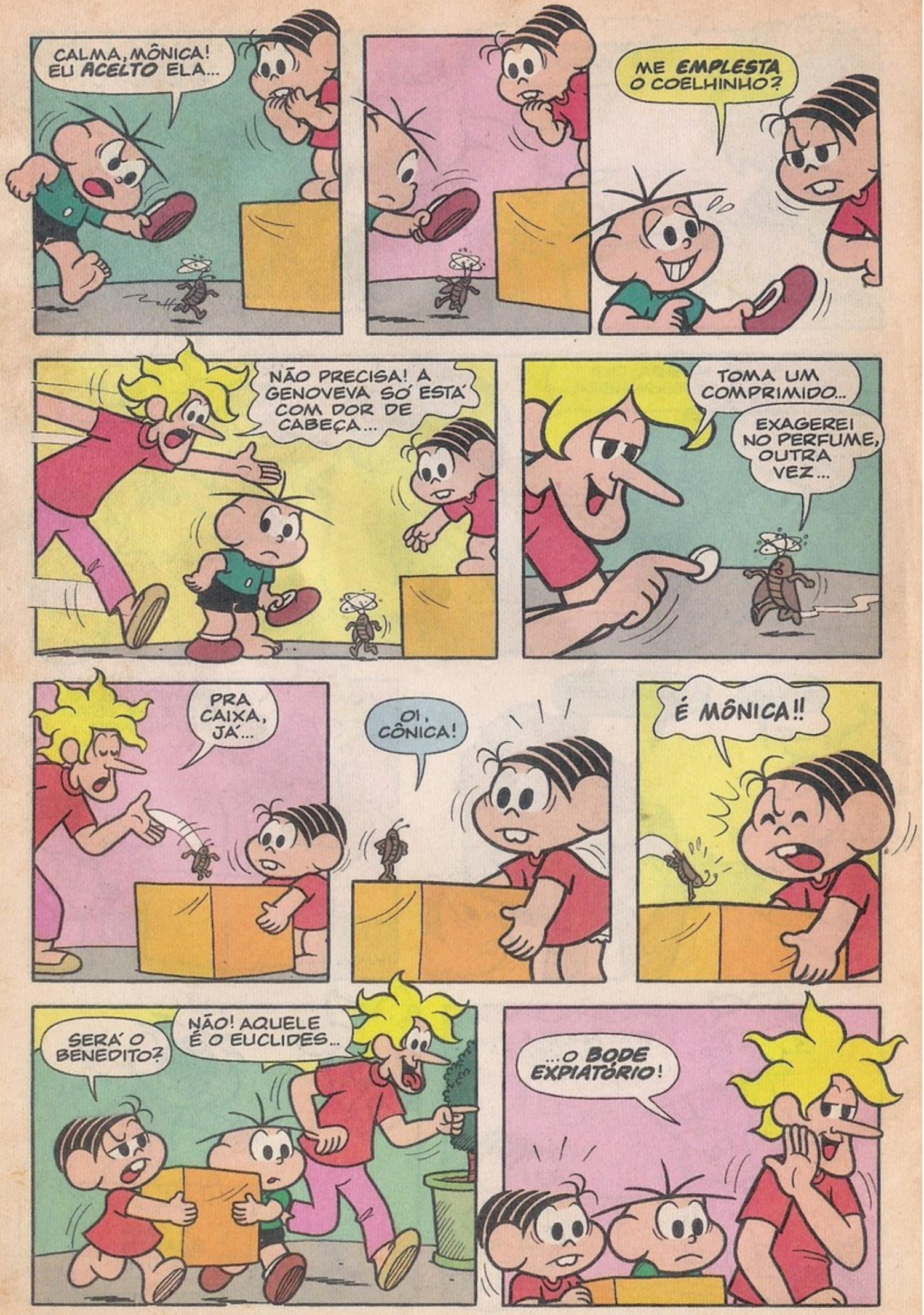

...TEMOS PROBLEMAS!
DE QUE TIPO?
BEM GRANDE!
TEM UM MONTE DE BICHOS MALUCOS ANDANDO PELO PARQUE...
HUM! DEVE SER A MINHA ENCOMENDA...
...JÁ ESTOU INDO!!
VOU NESSA!
ATÉ MAIS!
ATÉ...
HUM...

CHEGUEI!!
NOSSA! VOCÊ VEIO RÁPIDO...
PRA BAIXO, TODO SANTO AJUDA...
VALEU, SÃO BRESSER...
É SÃO BRÁS...
BOM! SABIA QUE ERA ALGUMA ESTAÇÃO DE METRÔ...
LOUCO! PRECISAMOS RECOLHER ESSES ANIMAIS QUE ESTÃO PELO PARQUE...
ISSO É FÁCIL! CONHEÇO ELES...
...VENHA, JÔNICA...
SOCOLO!! EU NÃO SOU IOIÔ!!
MEU "ELEFANTE BRANCO"...


TRAGA A CAIXA, CÔNICA...
É MÔNICA!
GODO-FREDO!!
SOLTE O CENOURINHA, JÁ!
ZUUUP
POF
EU FALEI SOLTA E NÃO "JOGA"...
DE NOVO, VAI...
HEIN?!
LOUCO! TEM UM MONTE DE BICHO SOLTO POR AÍ...
É MESMO...
VAMOS ARRUMAR A BAGUNÇA, ANTES QUE TODO MUNDO FIQUE LOUCO...
E "LOUCO" AQUI NO PARQUE SÓ EU, ENTENDEU?!

GODOFREDO! JÁ PRA CAIXA...
NÃO, NÃO E NÃO!
TEM BOBÓ DE CAMARÃO E BUCHADA DE BODE!
ARRIÉGUA!!
SEU ELEFANTE GOSTA DE COMIDA BAIANA?
Ô!
ACHEI MAIS UM ALI!
TRAGA A CAIXA, BÔNICA!
OLHA QUE EU ACERTO ELE...
CALMA, MÔNICA...
SAI DAÍ, SÔ!
CAUSO DI QUÊ?
AH! O LEÃO DE CHÁCARA...

LEÔNCIO, SAI JÁ DAÍ! VOCÊ ERROU...
ARA! ERREI O QUÊ?
ISSO NÃO É CHÁCARA... É SÍTIO!
NOSSA, QUI VERGONHERA...
JÁ PRA CAIXA...
TOME...
GARDECIDO!
PRONTO! AGORA, ELE É UM LEÃO DE XÍCARA...
EPA! AQUELA ALI, EU CONHEÇO!!
É UMA BARATA TONTA!!


CALMA, MÔNICA! EU ACELTO ELA...
ME EMPLESTA O COELHINHO?
NÃO PRECISA! A GENOVEVA SÓ ESTÁ COM DOR DE CABEÇA...
TOMA UM COMPRIMIDO...
EXAGEREI NO PERFUME, OUTRA VEZ...
PRA CAIXA, JÁ...
OI, CÔNICA!
É MÔNICA!!
SERÁ O BENEDITO?
NÃO! AQUELE É O EUCLIDES...
...O BODE EXPIATÓRIO!

E ELE ESTÁ ESPIANDO O MEU DIÁRIO!
EU PEGO ELE!

AHÁ!!

QUE COISA FEIA! NÃO TEM VELGO...

...INTELES-SANTE!
VEJA A PÁGINA 32...

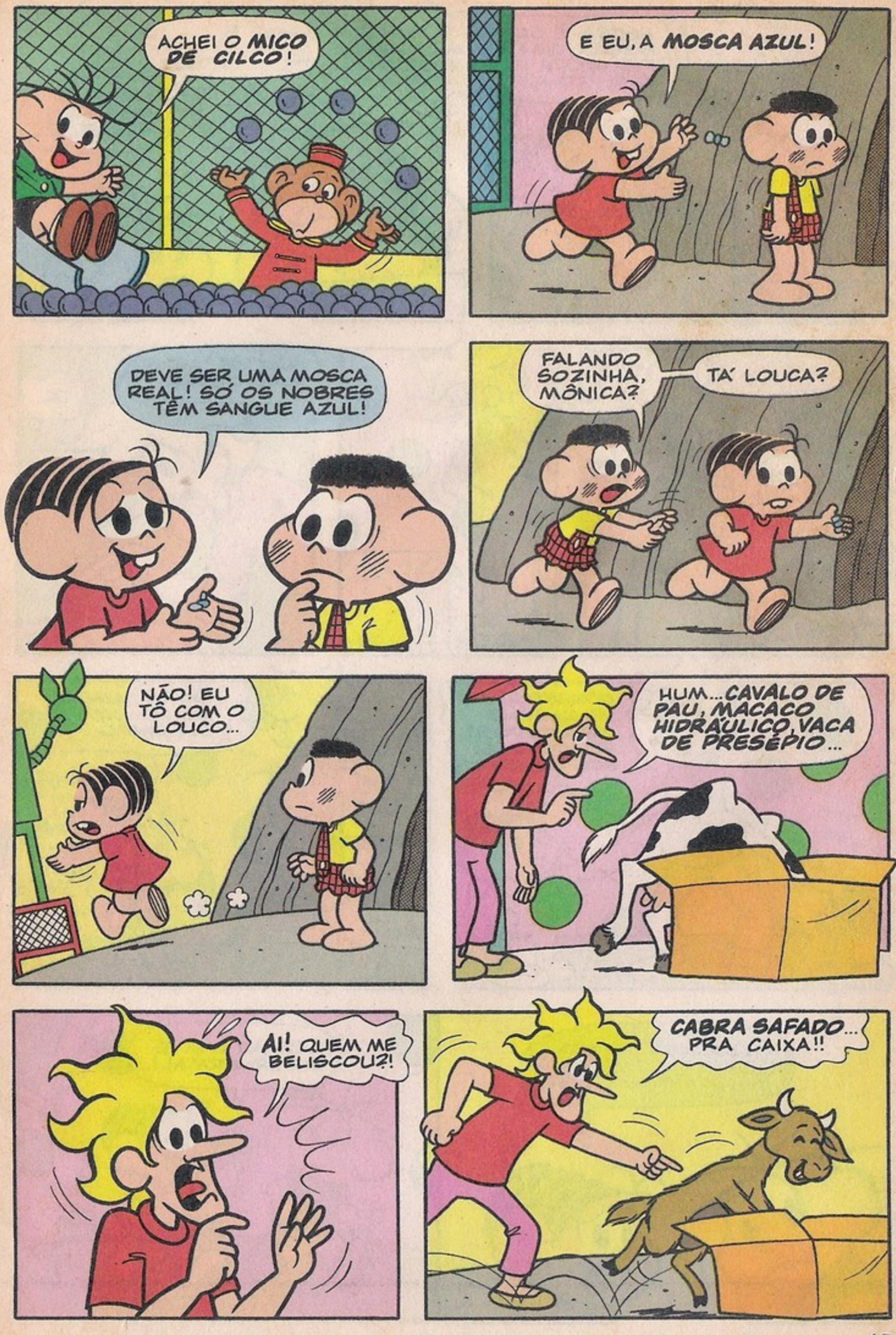
CEBOLINHA!!

CALMA! VOCÊS DOIS SÃO AMIGUINHOS...
...NADA DE BRIGAS!

TUDO BEM...
AHÁ!!

SABIA QUE ELA IA APARECER...
...A POMBA DA PAZ!

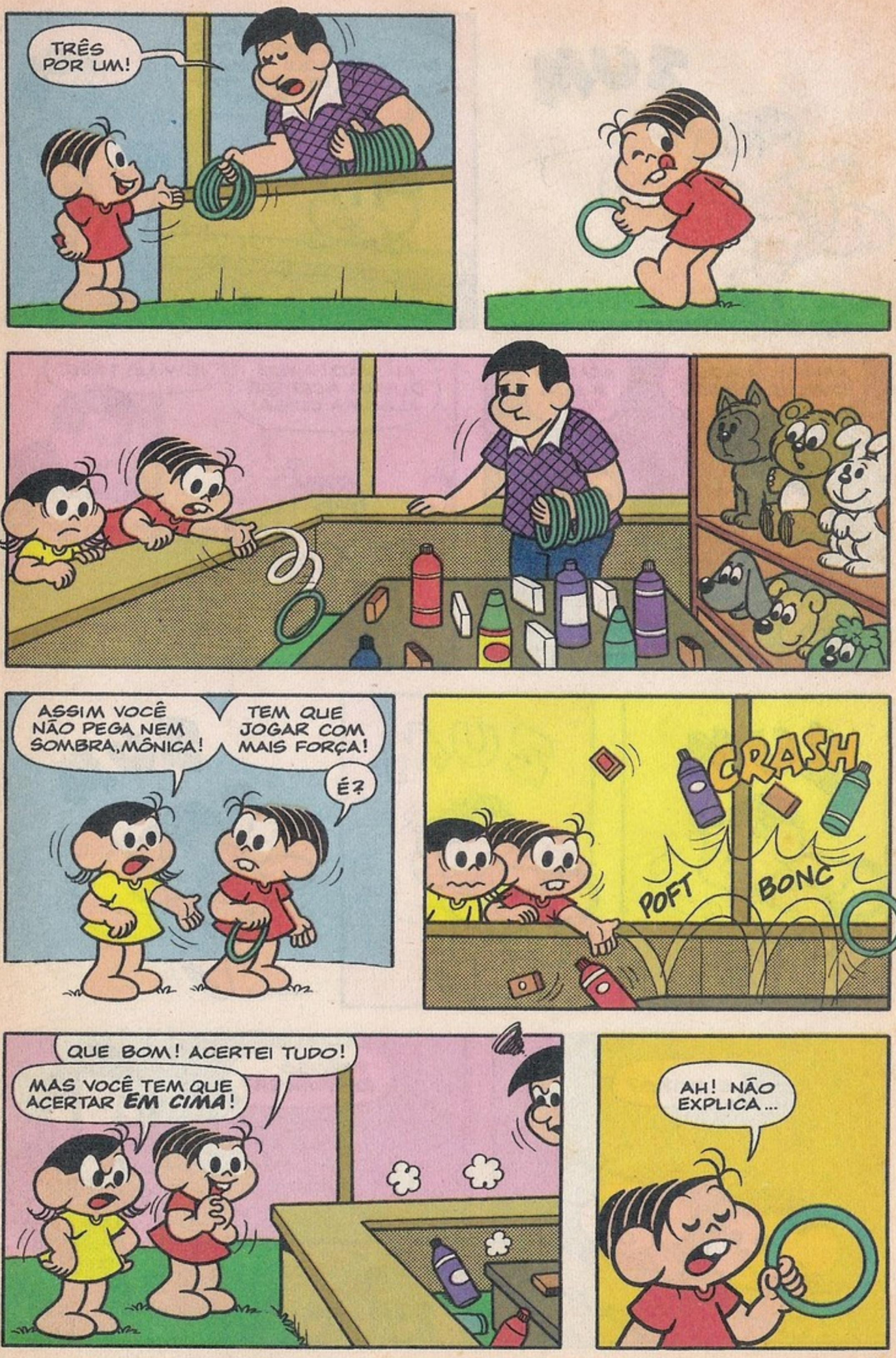
OS DOIS PRA CAIXA...
AINDA TEM MAIS...
...VAMOS NOS SEPARAR E TRAZER TODOS OS BICHOS PRA CAIXA!
TÁ...
TÁ...
TÁ...
COMO ELE FAZ ISSO?
ELE É LOUCO...
AHÁ... MAÇACO VÉIO!!
SEMPRE METENDO A MÃO EM CUMBUCA!
ENTA-LOU...
PEGUEI A OVELHA NEGRA!
E EU, A POLCA MISÉLIA!
ME DÁ UM TROCO?


ACHEI O MICO DE CILCO!
E EU, A MOSCA AZUL!
DEVE SER UMA MOSCA REAL! SÓ OS NOBRES TÊM SANGUE AZUL!
FALANDO SOZINHA, MÔNICA?
TÁ LOUCA?
NÃO! EU TÔ COM O LOUCO...
HUM... CAVALO DE PAU, MACACO HIDRÁULICO, VACA DE PRESÉPIO...
AI! QUEM ME BELISCOU?!
CABRA SAFADO... PRA CAIXA!!

AGORA, É SÓ PASSAR UMA FITA CREPE E ESTÁ PRONTO!
E NUNCA MAIS ABRAM ESSA CAIXA, OUVIRAM?!
M-MAS NÓS NÃO ABLIMOS...
ELA ABRIU SOZINHA...
É?
NÃO "SE" ABRA MAIS, OUVIU?!
TÁ...
CONSEGUIMOS! PARABÉNS PARA TODOS! FELICIDADES! BOA PÁSCOA...
...AGORA, VAMOS TOMAR UM CHAZINHO...
V-VAMOS?
CEBOLINHA! DEPOIS DE UMA HISTÓRIA MALUCA COMO ESSA...
...TOMAR CHÁ É SUPERNORMAL!

LÁ EM CIMA...
N-NA LUA?!
PRA MIM É NORMAL!
É! TODO LOUCO VIVE NO MUNDO DA LUA...
HUM! UMA CAIXA... O QUE SERÁ QUE TEM DENTRO?
SERÁ QUE É DE COMER?
LOUCO!
AI! ABLILAM A CAIXA...
AGORA, SÓ DEPOIS DO CHÁ...
FIM

mônica em SÓ PRA QUEM TEM PONTARIA


TRÊS POR UM!
ASSIM VOCÊ NÃO PEGA NEM SOMBRA, MÔNICA!
TEM QUE JOGAR COM MAIS FORÇA!
É?
CRASH
POFT
BONC
QUE BOM! ACERTEI TUDO!
MAS VOCÊ TEM QUE ACERTAR EM CIMA!
AH! NÃO EXPLICA...

ZUM
UÉ! CADÊ?
A ARGOLA? PASSOU POR AQUI A MAIS DE CEM POR HORA!
AGORA, VAMOS EMBORA, MÔNICA!
ACABOU A SUA VEZ!
AH, NÃO! AINDA QUERO ACERTAR ALGUMA COISA!
VÊ MAIS TRÊS!
ZUM
ZUM
ZUM
E ENTÃO?
PRECISO RESPONDER?

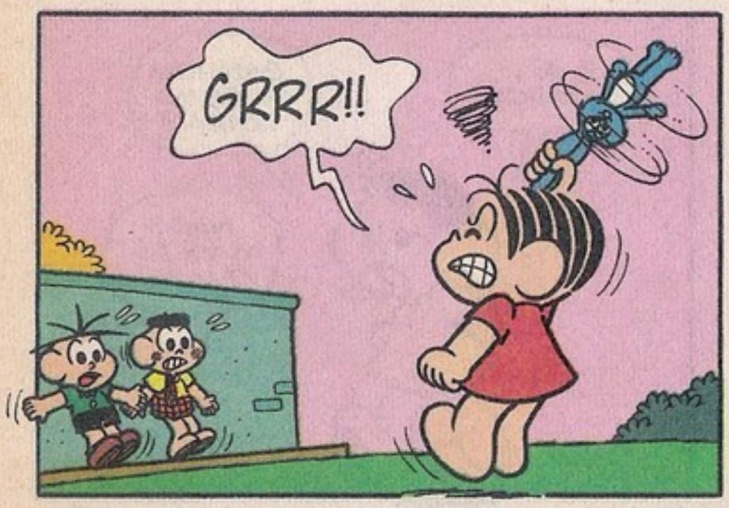
VÊ MAIS TRÊS!
DE NOVO?
SABE DE UMA COISA? TENHO MAIS O QUE FAZER!
COMER, POR EXEMPLO!
ZUM
ZUM
ZUM
CRASH
PÓIM
BONC
MAIS TRÊS!
ZUM
ZUM
ZUM
HUM!
CRASH
POF
PÓIM
E AÍ, MÔNICA?
GANHOU ALGUMA COISA?
NÃO! MAS TÔ QUASE!
ACHO QUE DA PRÓXIMA VEZ EU ACERTO!
VÊ MAIS TRÊS, MOÇO!

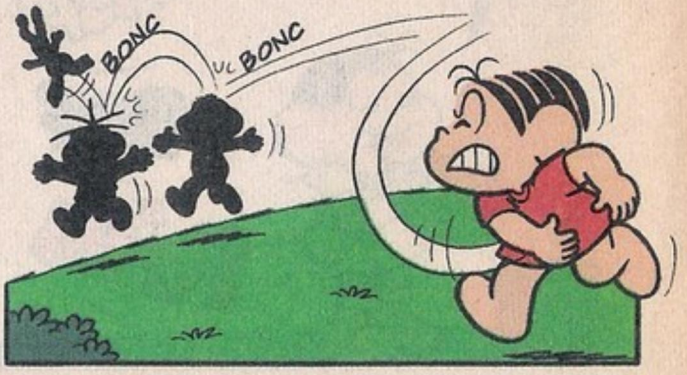
GRRR! TRÊS COISA NENHUMA! VOU TER QUE MONTAR A BARRACA DE NOVO!!

CRUZES! QUE GROSSO!
TAMBÉM... TEM QUE SABER A HORA DE PARAR, NÉ?

NÃO POSSO FAZER NADA!
É QUE EU NUNCA TIVE BOA PONTARIA, E...

HÃ?!

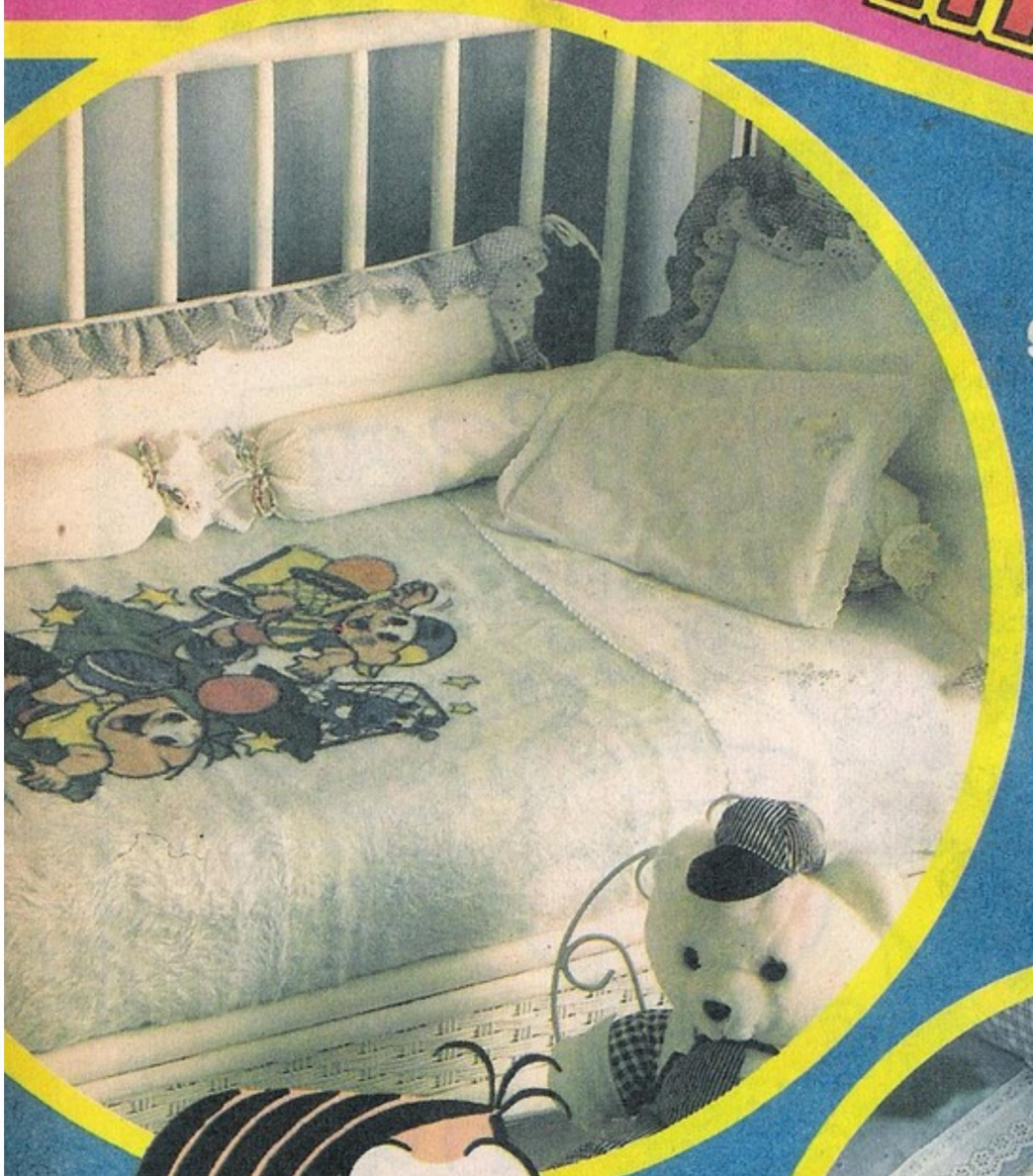

GRRR!!


BONC
BONC

IMAGINA SE TIVESSE...
FIM

CUBRA-SE DE CARINHO COM OS COBERTORES

TURMA DA MÔNICA

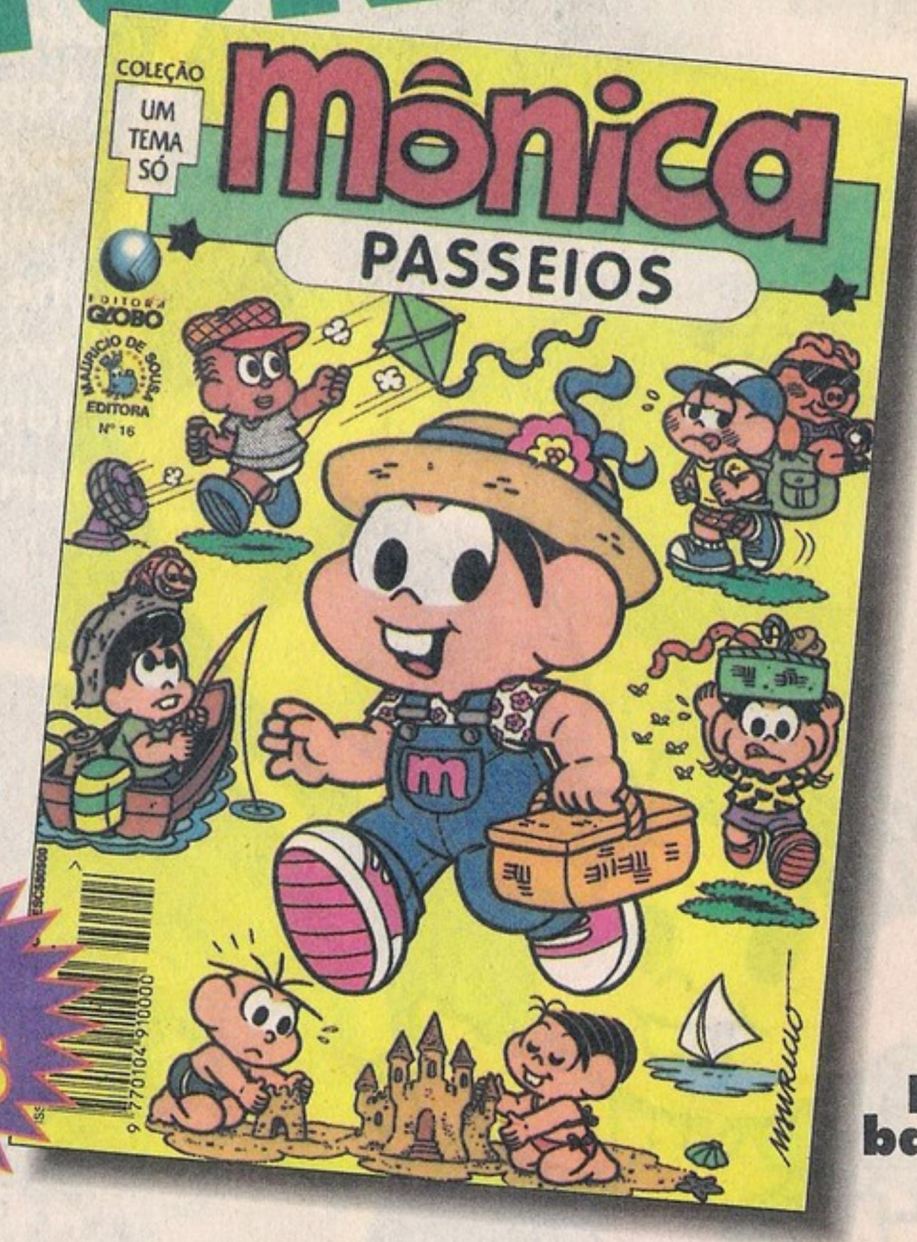


São dois cobertores com motivos superanimados nem dormindo você vai ficar longe dessa turma.

Cobertores **Parahyba**

© 1990 MSP - BRASIL

VENHA PASSEAR COM A TURMA!



© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CAPA EM RELEVO E PLASTIFICADA!

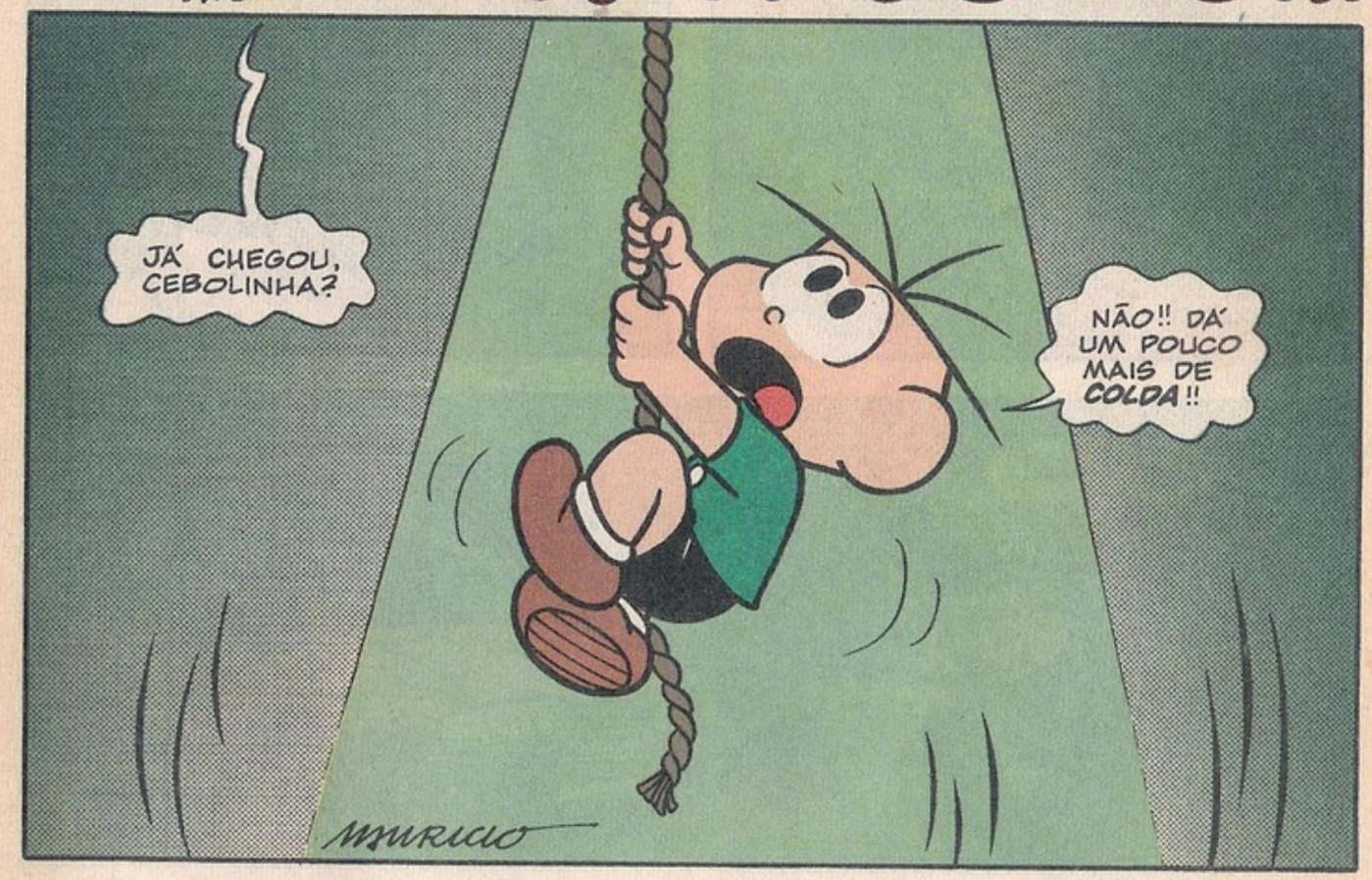
192 PÁGINAS

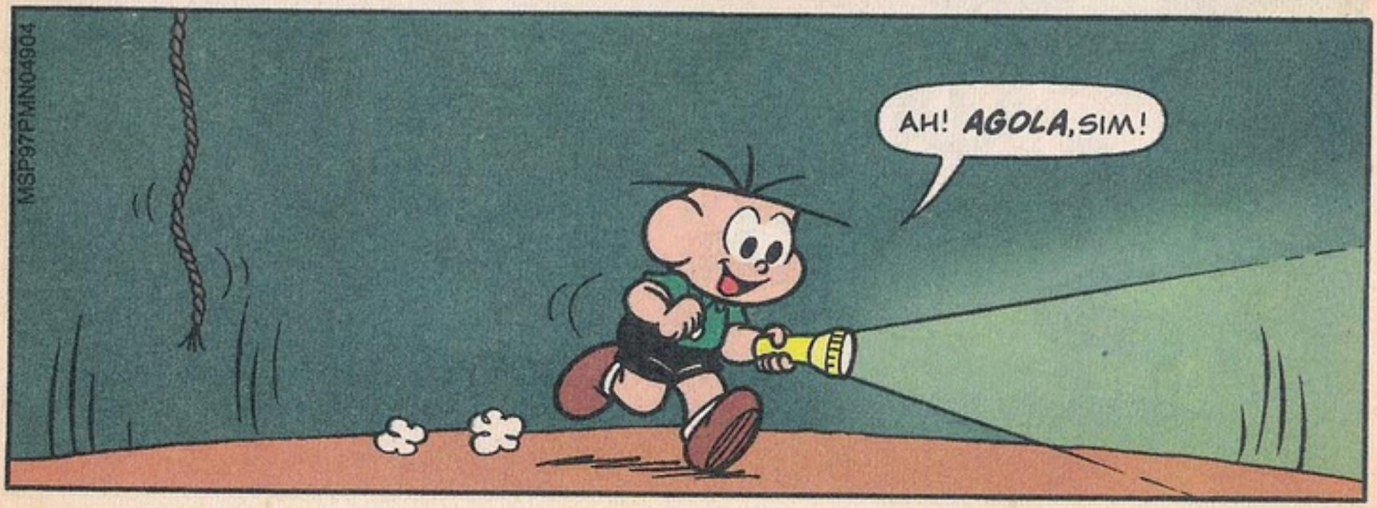
Nas bancas

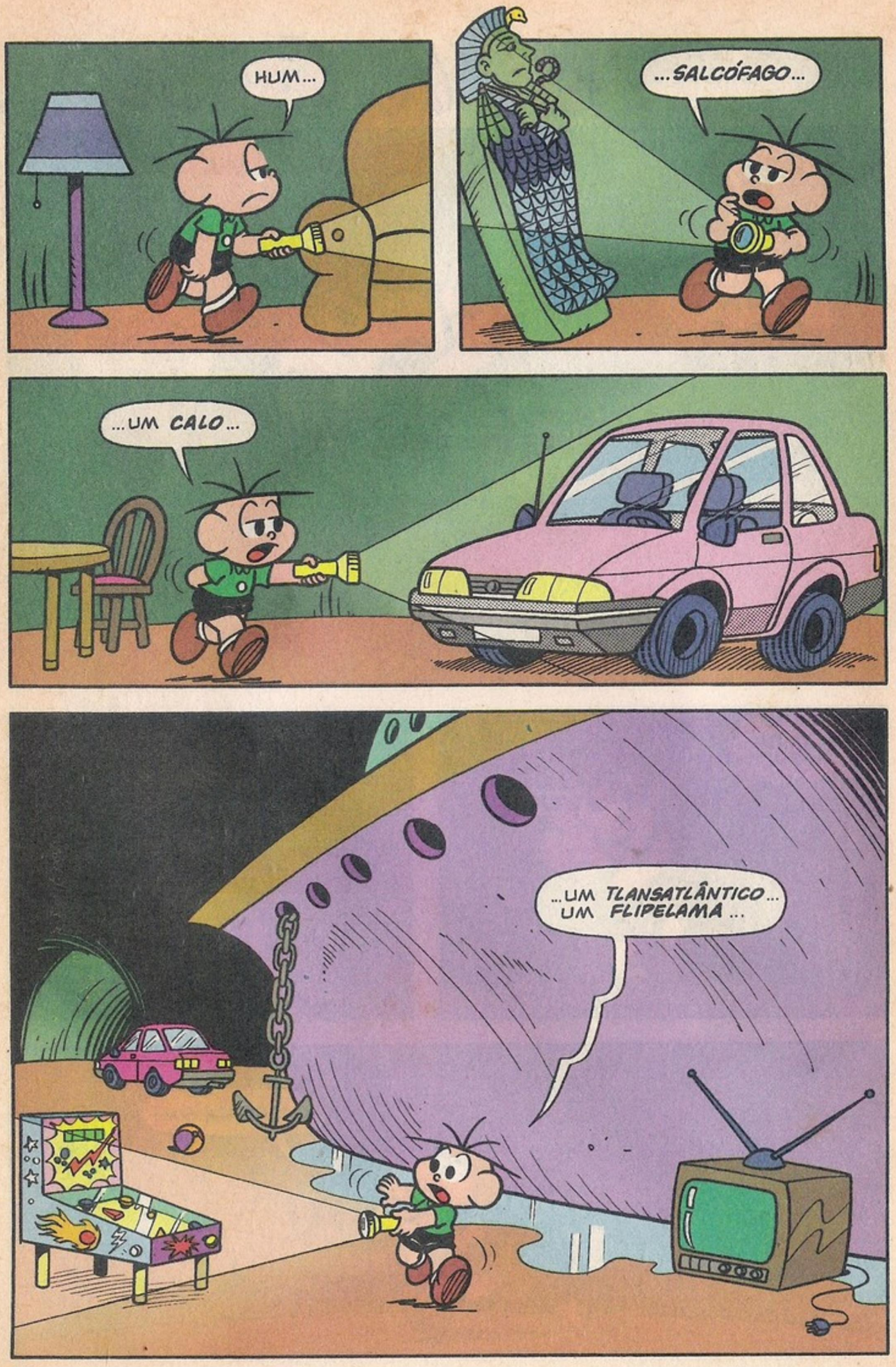
Venha passear com a turma da Mônica na revista da coleção Um tema Só — Passeios. São 30 histórias superlegais em 192 páginas, com a turminha, na praia, passeando e em piqueniques cheios de confusões e diversões. Garanta seu lugar neste passeio, vá até a banca e compre a revista da coleção Um tema Só — Passeios.

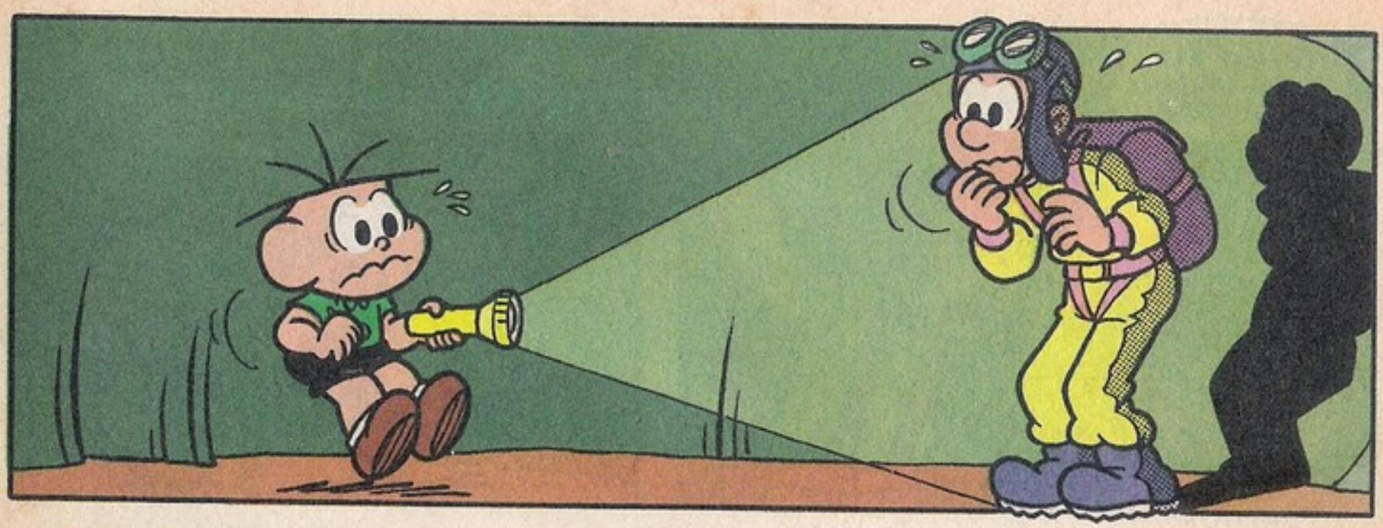
QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

CEBOLINHA EM IR A FUNDO...






HUM...
...SALCÓFAGO...
...UM CALO...
...UM TLANSATLÂNTICO...
UM FLIPELAMA...



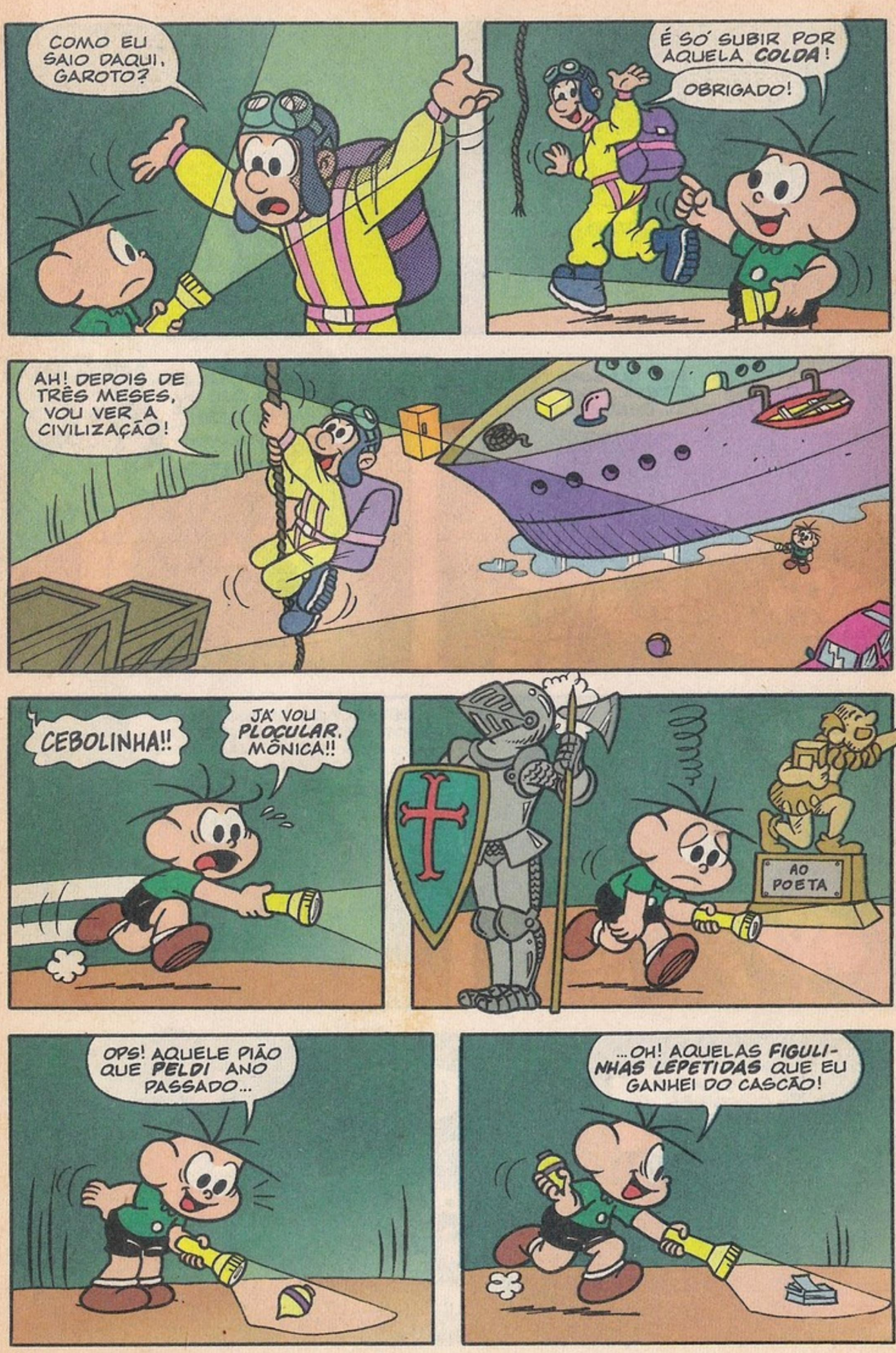
Q-QUEM É VOCÊ?
EU? EU SOU O PEDRINHO PÁRA-QUEDISTA!

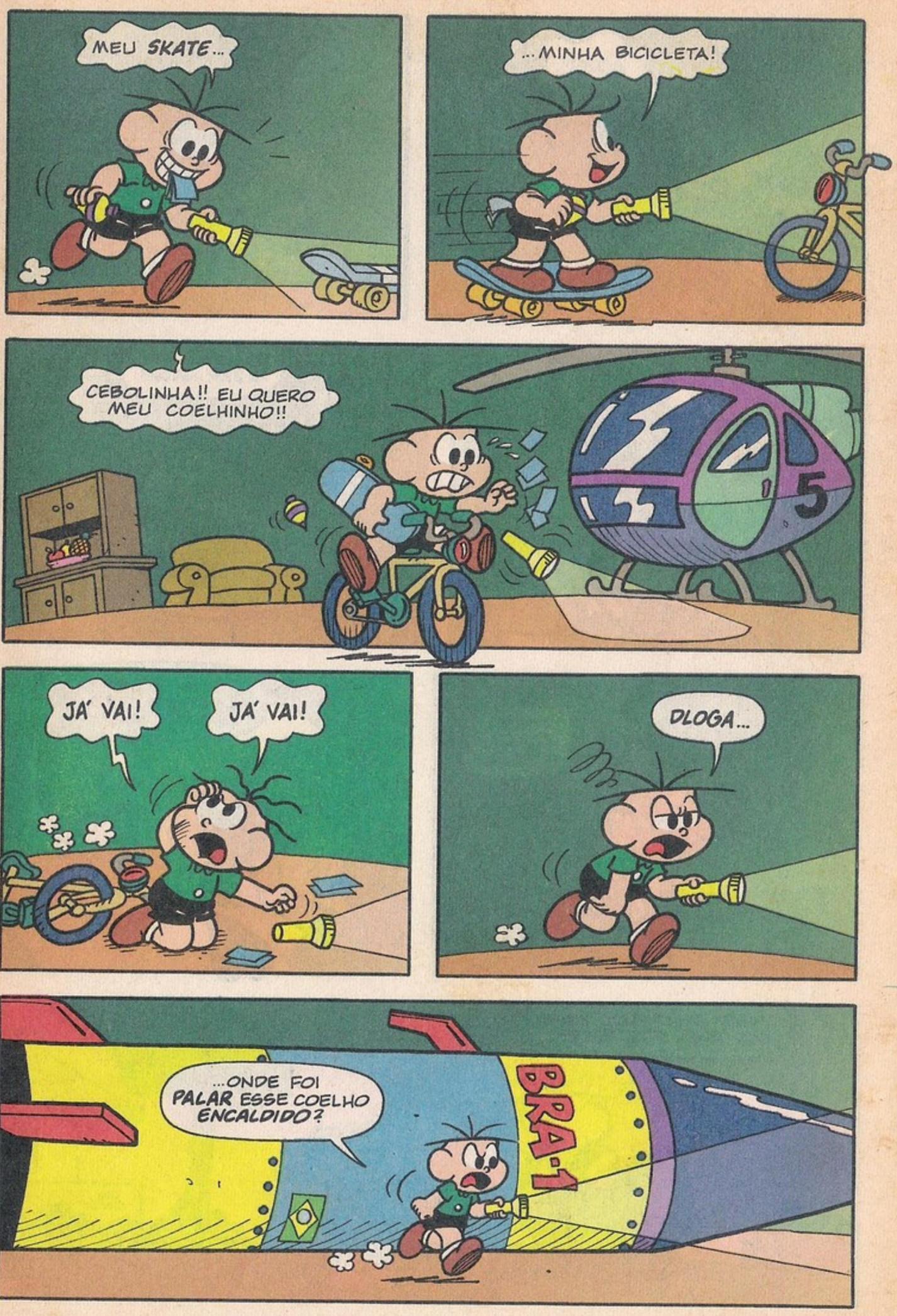
UAU! O FAMOSO PEDLINHO PÁ'LA-QUEDISTA QUE SUMIU HÁ TLÊS MESES?
O PRÓPRIO!

COMO VOCÊ VEIO PALAR AQUI?
BEM...

...ESTÁVAMOS FAZENDO UM SHOW AÉREO AQUI PERTO... MEU PÁRA-QUEDAS NÃO ABRIU E EU CAÍ AQUI!
PUXA...

OLHA ESSA CONVERSA AÍ, CEBOLINHA! JÁ ACABOU?
C-CALMA, MÔNICA!!


COMO EU SAIO DAQUI, GAROTO?
É SÓ SUBIR POR AQUELA COLDA!
OBRIGADO!
AH! DEPOIS DE TRÊS MESES, VOU VER A CIVILIZAÇÃO!
CEBOLINHA!!
JÁ VOU PLOCULAR, MÔNICA!!
AO POETA
OPS! AQUELE PIÃO QUE PELDI ANO PASSADO...
...OH! AQUELAS FIGULI-NHAS LEPETIDAS QUE EU GANHEI DO CASCÃO!


MEU SKATE...
...MINHA BICICLETA!
CEBOLINHA!! EU QUERO MEU COELHINHO!!
5
JÁ VAI!
JÁ VAI!
DLOGA...
...ONDE FOI PALAR ESSE COELHO ENCALDIDO?
BRA-1

ACHEI!
NÃO SE ATREVA, CEBOLINHA!!
EU NÃO IA FAZER NADA!
PODE PUXAR, MÔNICA!
...E DA PLÓXIMA VEZ QUE ME ATILAR O COELHINHO...
...VEJA SE O FLOQUINHO NÃO ESTÁ POR PELTO!
?!
FIM

NOTÍCIAS do parque

QUADRINHOS P

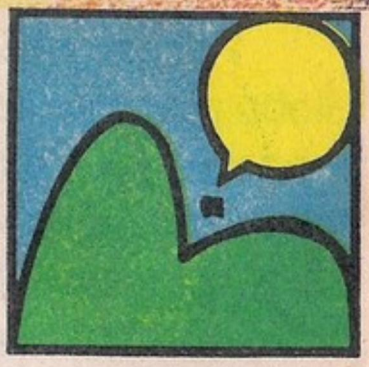
TEXTO: GISLEINE CARVALHO
FOTOS: CICERO LIMA

O Rio de Janeiro entrou pro mundo das histórias em quadrinhos. A cidade maravilhosa foi a sede da *2ª Bienal Internacional de Quadrinhos,* dos dias 11 a 21 de novembro. Artistas nacionais e estrangeiros, editoras, livrarias e *quadrinhos e lançou duas séries de selos e cartões-postais. Uma, com a Turma da Mônica, comemora os 150 anos dos selos Olho-de-Boi, os primeiros do Brasil. A outra traz* Benjamin, Lamparina, Nhô Quim *e a turma* Reco-Reco, Bolão e Azeitona, *personagens que fazem parte da história dos quadrinhos brasileiros.*

O Mauricio distribuiu muitos autógrafos durante a Bienal.

Atenção, filatelistas! A Empresa de Correios e Telégrafos também entrou no clima das histórias em

ELA CIDADE



principalmente leitores se encontraram para conversar sobre seu assunto predileto: HQs.

A festa aconteceu em vários lugares, mas o quartel-general do evento foi o Centro Cultural dos Correios, onde rolaram exposições, palestras, debates, seções de autógrafos, feiras e shows, numa programação pra nenhum gibimaníaco colocar defeito.

A exposição Mônica 30 Anos contou um pouco da história da personagem.

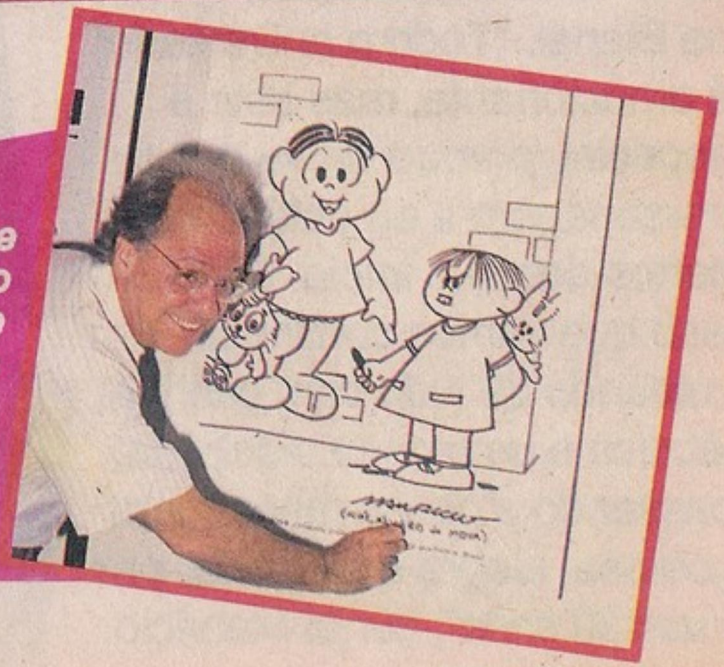
O grande sucesso entre a garotada foi o aniversário da Mônica. Ela completou 30 anos e Mauricio de Sousa, seu criador, foi um dos mais homenageados na Bienal. "Todo o aniversário é emocionante, mas este é especial, porque prova que a personagem e eu estávamos certos desde o início. É por isso que vamos continuar cuidando de tudo com carinho, técnica e uma certa disciplina, passando a nossa mensagem gostosa, alegre e divertida, por mais 30 anos", conta Mauricio.

Mauricio de Sousa e Sergio Bonelli, editor italiano de Tex, foram homenageados na Bienal e seus personagens ganharam edições especiais publicadas pela editora Globo.

Pra comemorar, a Editora Globo preparou uma edição especial sobre a dentucinha, *Mônica 30 Anos,* que traz as primeiras tiras publicadas nos jornais, as histórias mais antigas, uma superaventura inédita mostrando a turma já adulta e ainda segredinhos da personagem. Como a Mônica tem alguns fãs muito famosos, a grande surpresa da revista são 18 ilustrações onde outros artistas mostraram a sua versão da personagem. Entre os desenhistas que retrataram a baixinha enfezada estão Ziraldo, o quadrinista italiano Milo Manara e Jim Davis, criador do Garfield.

Mauricio não esconde o quanto curte o sucesso de seus personagens e guarda muitas idéias para o futuro: "Eu planejei tudo isso, as tiras de jornal, as revistas, os desenhos animados e o parque. Agora, estou planejando alguma coisa pro ano 2000. Mas isso a gente conversa depois...", brinca ele.

Bill Sienkiewicz foi uma das estrelas da Bienal. Ele é um superilustrador norte-americano que faz verdadeiras obras de arte em quadrinhos. A revista* Elektra Assassina *é um de seus trabalhos publicados no Brasil. Os fãs fizeram fila pra descolar um autógrafo.



Está aí um cara que entende de quadrinhos! Álvaro de Moya, professor, jornalista e desenhista, já escreveu dois livros sobre o assunto. Na revista* Mônica 30 Anos, *ele fez uma brincadeira com a personagem.

Como a história começou...

Ganhador de muitos prêmios e conhecido internacionalmente, em março de 95 o desenhista Mauricio de Sousa esteve no *La Roche College Center*, uma importante universidade da cidade de Pittsburgh, para falar sobre seu trabalho e participar da cerimônia de início das obras do novo prédio de Artes.

Enquanto Mauricio conversava sobre quadrinhos e desenhava seus personagens para os alunos do *La Roche,* a população de Pittsburgh se divertia com apresentações de shows e desenhos animados da turma. Nesta festa, que durou uma semana inteirinha, a Mônica foi conquistando uma legião de fãs, deixando o Mauricio emocionado com cenas inesquecíveis.

Uma delas foi a da garotinha americana que não "desgrudava" da Mônica. Outra foi a da adolescente brasileira chamada Mônica que vive naquela cidade e fez questão de cumprimentar o criador da turma e sua xará dos quadrinhos.

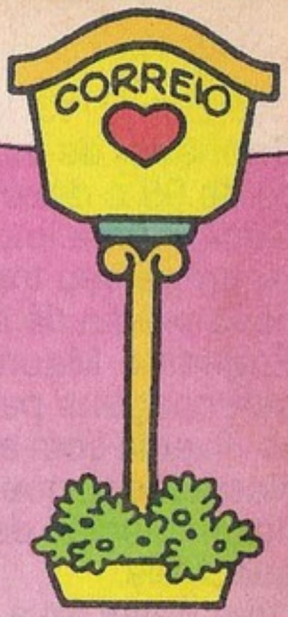
Ah!, adultos e crianças perguntavam o tempo todo para o Mauricio: "Onde a gente consegue um coelhinho azul?".

Mauricio de Sousa bem que tentou, mas não conseguiu descobrir se os moradores de Pittsburgh estavam a fim de "trocar" coelhadas!

Arquivo pessoal

O desenhista Mauricio de Sousa participa da cerimônia de início das obras do novo prédio de Artes da Universidade La Roche

Correio da Turma



MICHELLE PESSOA
Santarém - PA
Olá! Tenho 12 anos e coleciono a *Revista Parque da Mônica*. Uma das reportagens mais legais é aquela da Marina, filha do Mauricio de Sousa, que foi publicada na edição nº 21. Na entrevista dá para perceber que a Marina é muito criativa, inteligente e desenha superbem! Um abração.

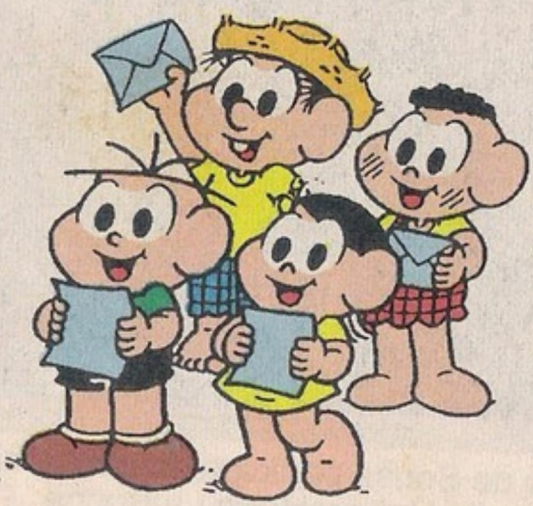
Você deixou a personagem Marina enciumada. Ela quer saber o que você acha dela. Escreva contando, combinado, Michelle?

VANESSA SILVEIRA
Florianópolis - SC
Olá! Com é que se faz pra conseguir fotos do *Parque da Mônica*? Um abraço.

Seria mais legal se você pudesse vir ao parque pra tirar essas fotos, né, Vanessa? Quem sabe você aparece um dia desses...

FÁTIMA VOMIERO
São Paulo - SP
Olá! Eu e minha prima, Bruna, adoramos as histórias da turma, principalmente as da *Revista Parque da Mônica*. Beijos e mais beijos.

A turma também curte as aventuras superespeciais que acontecem no Parque da Mônica. *Beijos (divida com sua prima, falou, Fátima?).*



TALITA RODRIGUEZ
Ribeirão Preto - SP
Adoro a *Revista Parque da Mônica*. Também já visitei o parque e curti a *Casa da Mônica*. Beijos.

Já que você gostou, procure voltar outras vezes, combinado, Talita?

LENY COSTA
Petrolândia - PE
Eu e minhas amiguinhas Leydiane, Juliana e Laury achamos a *Revista Parque da Mônica* o maior barato. Só falta incluir a seção *Na Base da Amizade* pra ela ficar melhor ainda. Tchau, galera!

A sugestão já está anotada. Ah!, a turma concorda com vocês: essa revista é muito legal e trocar correspondência é superdivertido! Beijos.

CHRISTIANO SANTOS
São Paulo - SP
Oi! Tenho 11 anos e gostaria de sugerir que vocês inaugurassem a "Nave do Astronauta" e o "Laboratório do Franjinha" no *Parque da Mônica*. Tchau.

A turma adorou sua sugestão, Christiano. Escreva mais vezes. Um beijo.

FLÁVIA ARAÚJO
Diadema - SP
Sou fã da turma e gostaria de sugerir uma história para a *Revista Parque da Mônica*. Seria assim: no dia do aniversário, a Mônica receberia outro coelhinho de presente. Abração.

O Cebolinha ficou muito preocupado, Flávia, afinal dois coelhinhos significam duas vezes mais coelhadas!

ANA C. ODA
Campinas - SP
Olá! Acho o parque superlegal. Gosto do *Cinema 3-D*, da *Casa da Mônica*, da *Casa do Louco*, de todos os brinquedos e da lanchonete. Beijão.

A turma concorda com você: o Parque da Mônica *é completo! Apareça sempre, Ana.*

FLÁVIA MENEZES
Brasília - DF
O dia 19 de agosto de 1995 foi muito especial porque finalmente visitei o *Parque da Mônica*. Estou superfeliz!

Sua visita e sua cartinha deixaram a turminha mais feliz ainda! Um grande beijo.

SUANI MENEGHETTI
Santa Maria - RS
Curto os gibis da turma desde os 5 anos! Agora que eu tenho 11, estou superligada na *Revista Parque da Mônica*. Tchauzão.

A turma também curte essa revista. É por isso que eles capricham nas aventuras... e confusões, é claro! Abração.

ALICE GOMES
Porto Alegre - RS
Oi! Tenho 10 anos e gostaria de sugerir que o *Parque da Mônica* "viajasse" para muitas cidades do Brasil, assim mais crianças teriam chance de brincar. Beijos.

Genial essa sua idéia do Parque da Mônica *viajar como os circos, Alice. Escreva sempre. Um abraço.*

ELISA RIZZOLI
Rio de Janeiro - RJ
Aí vai minha sugestão para a *Revista Parque da Mônica*: o Franjinha prepararia uma fórmula para controlar o apetite da Magali.

Sua idéia é ótima. Aliás, o Franjinha não vê a hora de estrear seu novo laboratório no Parque da Mônica. *Beijão.*

Escreva para:
REVISTA PARQUE DA MÔNICA
R. do Curtume, 745,
BL F - CEP 05065-001
São Paulo - SP.

PARQUE DA MÔNICA
Endereço: Shopping Center Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP. Horário de Funcionamento: 4as e 5as das 10h às 18h; 6as sábados, domingos, vésperas de feriados e feriados, das 10h às 21h. Informações: Disque Parque da Mônica - Telefone; (011) 200-2031.

PASSATEMPO

1.

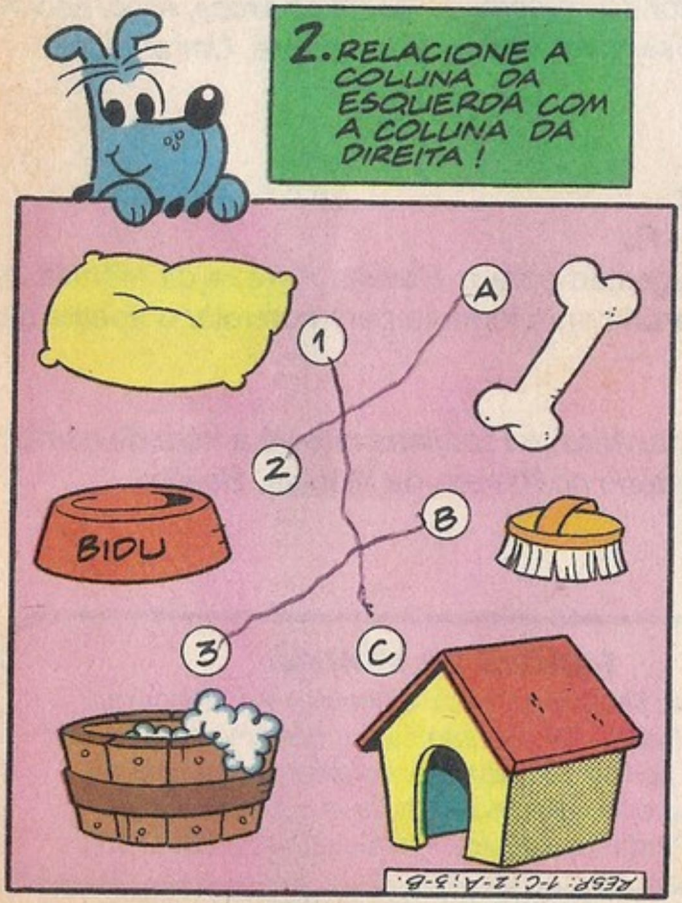
A	U	Q	T	N	J	P			R	B		X	U	G	O
P	I	S	C	I	N	A	Z	S	C	P	K	V	A	H	T	D
E	B	X	U	Q	L	I	S	J	V	F	C	M	Z	R	K	A
A	Z	S	D	G	M	N	O	B	X	T	O	L	B	E	H	O
J	F	C	A	V	P	Q	R	G	Q	I	D	O	B	P	U	C
E	P	H	R	C	K	S	V	F	X	R	L	S	I	L	D	Z
M	R	L	G	F	A	S	E	K	T	N	H	B	U	E	F	J
I	A	V	C	T	D	M	T	P	J	G	D	X	U	N	H	O
Q	I	P	K	E	Z	I	E	V	O	L	X	J	F	A	E	J
M	A	L	G	B	R	Q	C	N	S	B	I	Q	U	Í	N	I
S	O	M	D	Z	G	H	U	P	E	K	I	T	R	K	X	T

RESP: PISCINA, SORVETE, PRAIA, SOL, BIQUÍNI.

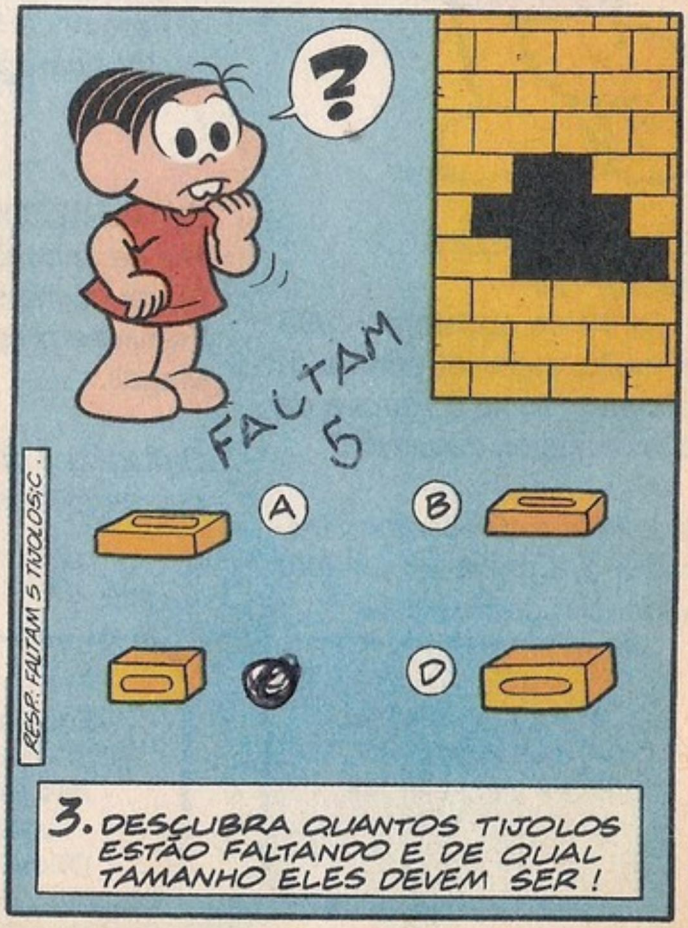
MAURICIO

PMN049P01040

2. RELACIONE A COLUNA DA ESQUERDA COM A COLUNA DA DIREITA!



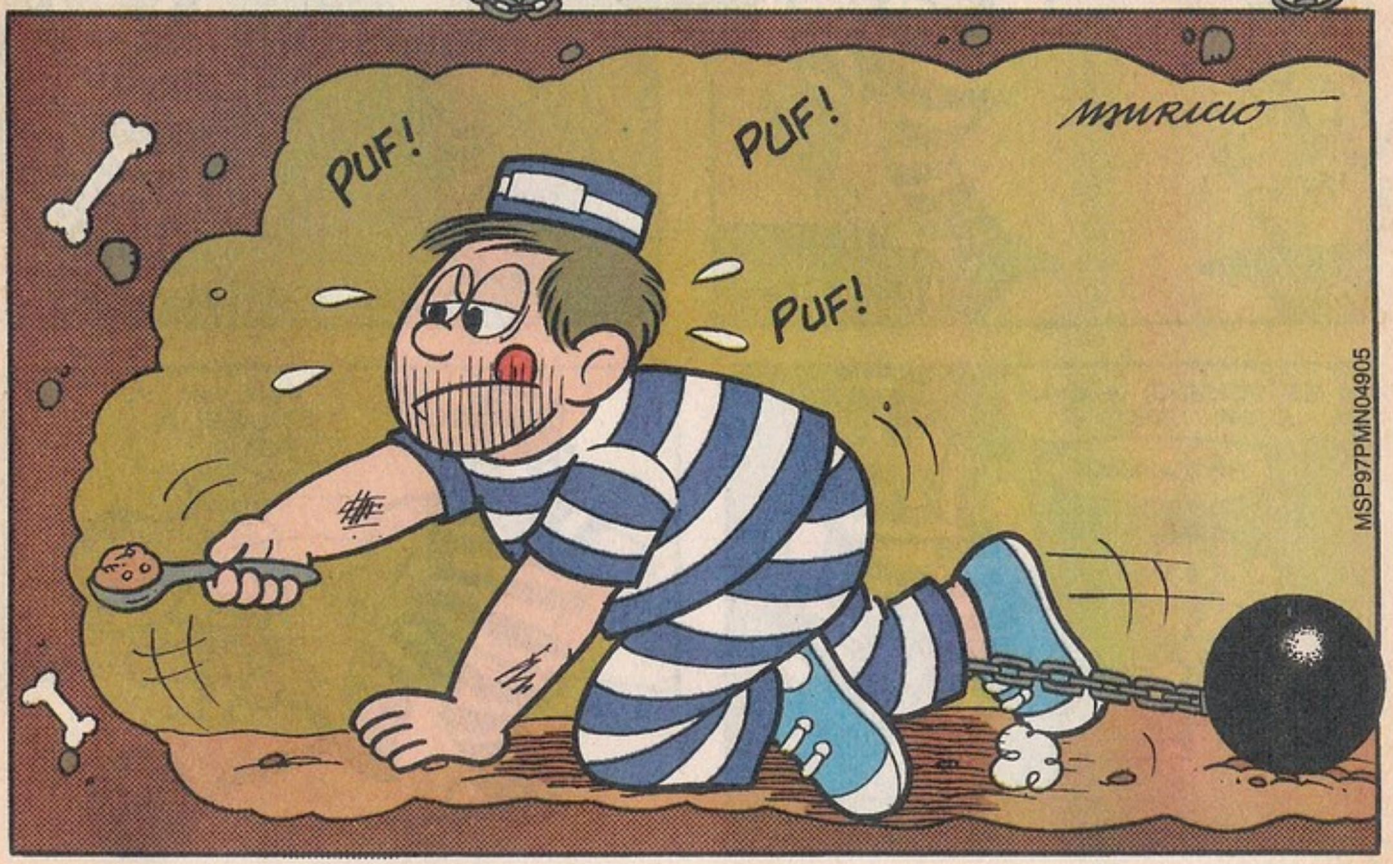
RESP: 1-C; 2-A; 3-B.



RESP: FALTAM 5 TIJOLOS/C.

3. DESCUBRA QUANTOS TIJOLOS ESTÃO FALTANDO E DE QUAL TAMANHO ELES DEVEM SER!

CASCÃO em BOLAS de FERRO



OBA! ADORO FUTEBOL! VOCÊ É NOVO POR AQUI?
NÃO! SÓ ESTIVE FORA POR UNS TEMPOS!
CUIDADO! ESTE CAMPINHO TÁ CHEIO DE BURACOS!
MELHOR EU TREINAR EM OUTRO LUGAR!
EI! POSSO JOGAR COM VOCÊ?
HÃ! CLARO!
AH! AH! ROUBEI A BOLA!
AGORA DOU UM BAITA CHUTÃO E...
TÓIM
AI! UI! AI!
ESQUECI DE AVISAR...
... MAS ESTA BOLA É DE FERRO!
PERAÍ! POR QUE ALGUÉM FARIA UMA BOLA DE FERRO?

É PRA NÃO FURAR!
MAS ELA ESTÁ PRESA NO SEU PÉ POR UMA CORRENTE!

DESSE JEITO NÃO ME SEPARO DA BOLA!

UFA!
LIBERDADE!
QUEM SÃO AQUELES?

TEMOS QUE SAIR DAQUI, RAPIDINHO!
NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
É O RESTO DO TIME!
MAS CADA UM TEM SUA BOLA!

É UMA BOA IDÉIA CADA UM TER A SUA BOLA!
ASSIM, NINGUÉM BRIGA POR ELAS!

TEMOS QUE NOS LIVRAR DO GAROTO!
PSIU! VEM MAIS GENTE AÍ!

ZUPT
?
EI, GAROTO!
POR ACASO VIU ALGUNS SUJEITOS ESTRANHOS POR AQUI?
NÃO! NÃO! SÓ UM TIME DE FUTEBOL E...
MELHOR IR PRA CASA!
UNS BANDIDOS PERIGOSOS FUGIRAM DA PENITENCIÁRIA!
NÃO PODEM IR LONGE!
AQUELAS BOLAS DE FERRO VÃO ATRAPALHAR OS MOVIMENTOS DELES!
BOLAS DE FERRO?!
ESPEREM! ACHO QUE VI ELES, SIM!
POR QUE TANTA PRESSA, GAROTO?
AONDE PENSA QUE VAI?
ELE IA NOS ENTREGAR!
DEDO-DURO!
E NÓS ATÉ PENSÁVAMOS EM CONVIDÁ-LO PARA ENTRAR NO TIME!
IMAGINE!
SOU PERNA-DE-PAU!
TENHO QUE IR EMBORA!

NÃO VAI A PARTE ALGUMA!
VAI SER O NOSSO REFÉM!
GLUP!
GRR...
AI! O QUE FAÇO AGORA?
HÃ!
ESPEREM UM POUCO!
A MÔNICA É BAIXINHA, GORDUCHA E DENTUÇA!
PLOFT
ZUM

AI, UI, AI, UI, AI!
NÃO DEVIA TER SE ABAIXADO, CASCÃO!
ACABEI ACERTANDO PESSOAS INOCENTES!

INOCENTES UMA OVA!

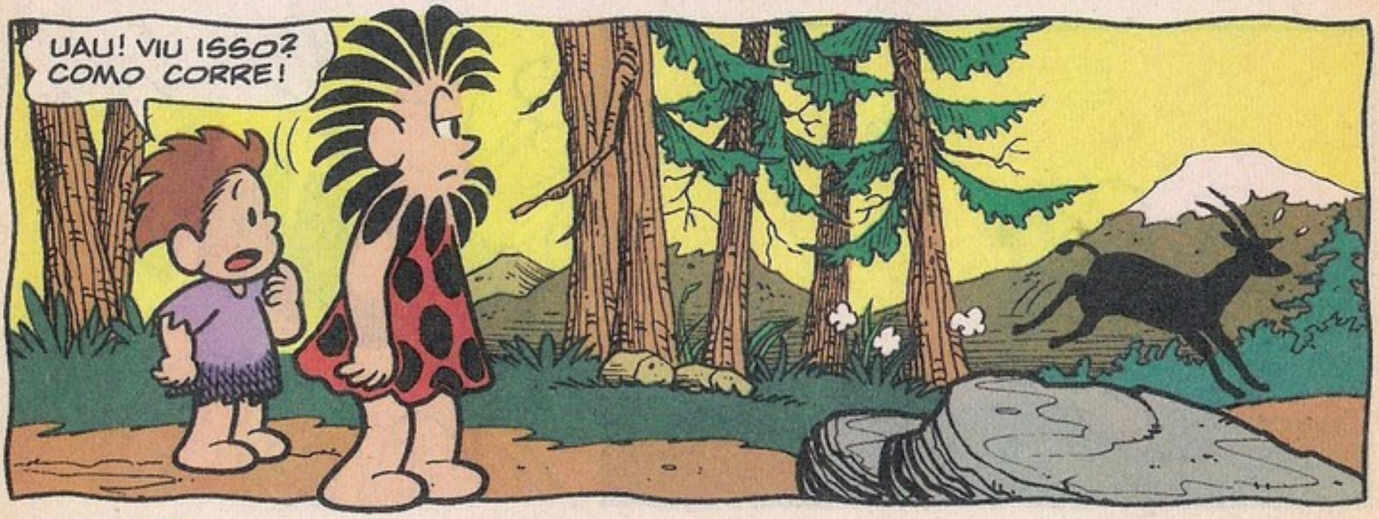
SÃO BANDIDOS PERIGOSÍSSIMOS!
É UM ALÍVIO SABER QUE VÃO VOLTAR PARA ATRÁS DAS GRADES!

EH, EH! PRESO POR DUAS CRIANÇAS!
VÃO SER MOTIVO DE CHACOTA!
PARABÉNS, GAROTA!
A SUA COELHADA FOI INFALÍVEL!

ELES SÃO ANÕES!
TENHO CERTEZA DISSO!
SERÁ QUE ALGUÉM PODE ME EXPLICAR O QUE ACONTECEU?
NÃO ENTENDI NADA!

DESCULPA PELO PALAVRÃO, MÔNICA!
MERECE UM BEIJÃO!
?
ATÉ!
SÓ TEVE UMA COISA CHATA NESSA HISTÓRIA...
O FUTEBOL FICOU NA SAUDADE!
FIQUEI COM UMA BAITA VONTADE DE CHUTAR UMA BOLA E...
OBA!
TÓIM
FIM

PITECO E PRECISA?

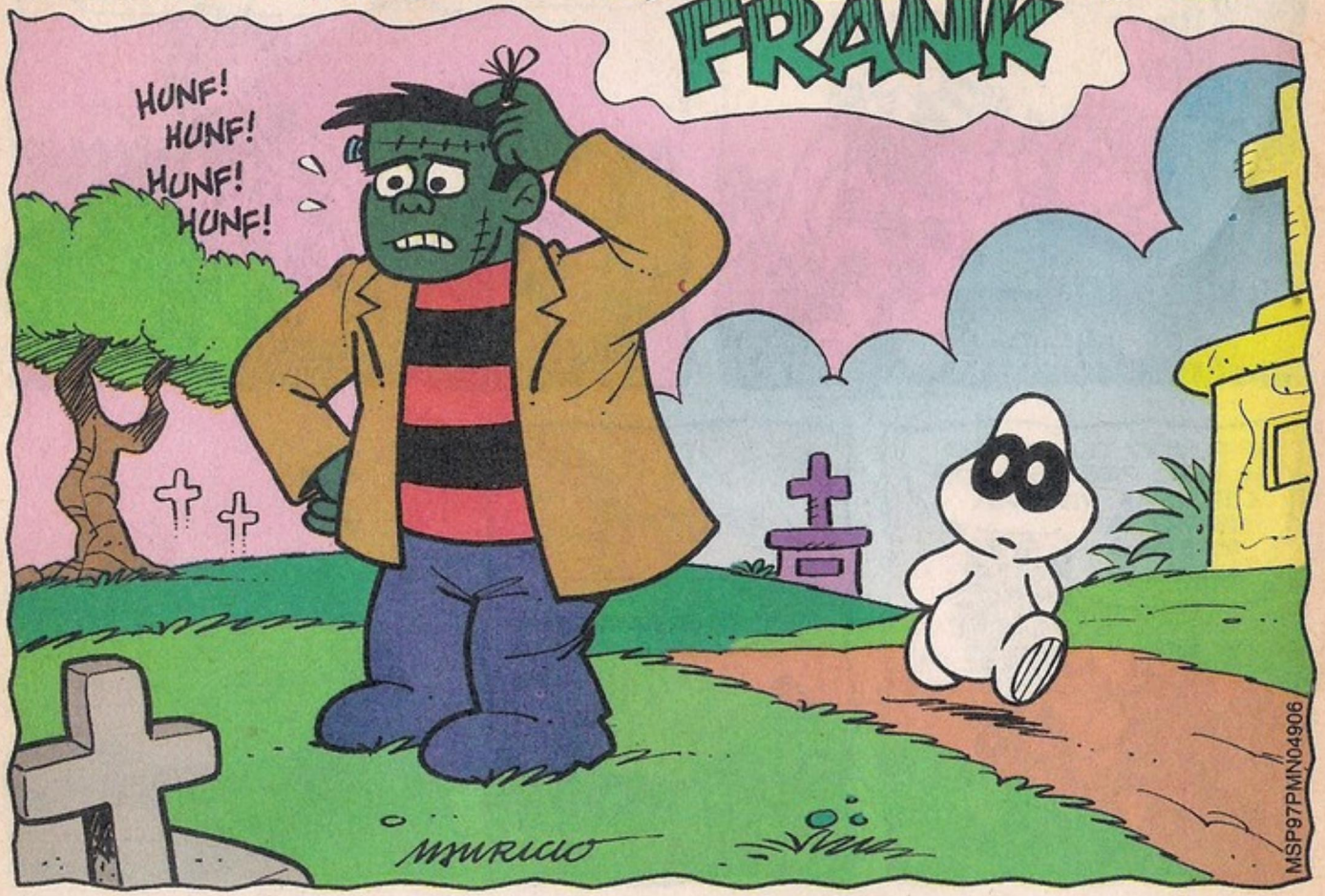


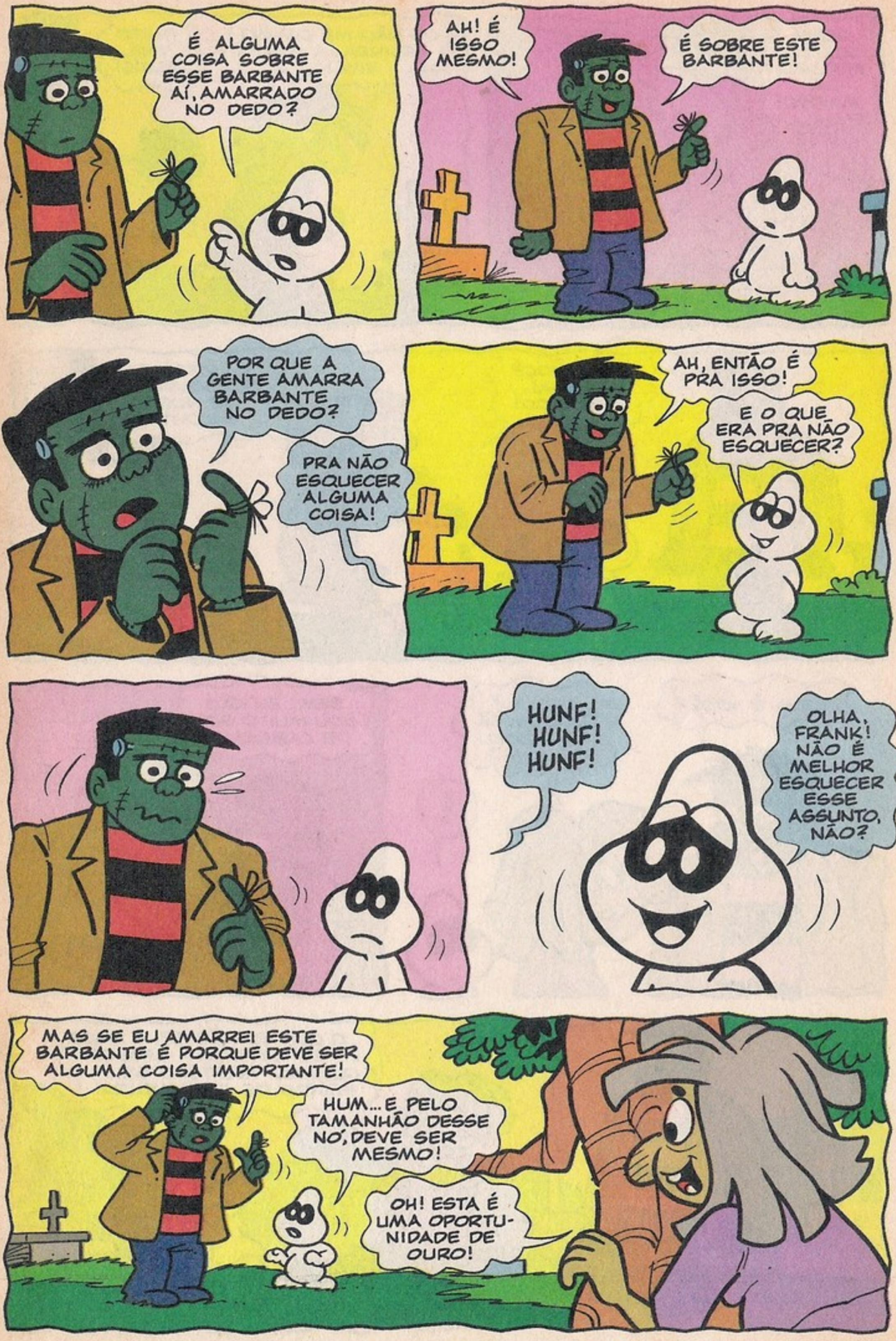
EI! OLHA AQUELE MACACÃO!
EU QUERIA TER A FORÇA DELE!
NÃO SER TÃO FRAQUINHO ASSIM!
AH, E PRECISA?
UM TIGRE!
GRRR! EU QUERIA TER AQUELES DENTÕES!
PODER MORDER QUALQUER COISA!
MEUS DENTES SÃO TÃO PEQUENININHOS...
AH, E PRECISA?
QUERIA TER O PÊLO DAQUELE BISÃO... SOMOS TÃO PELADINHOS!
AH! E PRECISA?
QUERIA TER ASAS COMO AQUELE GAVIÃO!
AH...

...E PREC...
JÁ SEI! "E PRECISA"?
ESCUTA, SOBRINHO!
É PORQUE VOCÊ NÃO SABE QUE NESTA HISTÓRIA NÓS SOMOS OS SUPERIORES!
NÃO TEMOS A FORÇA E A VELOCIDADE DESSAS FERAS!
MAS TEMOS UMA COISA QUE ELAS NÃO TÊM...
...A INTELIGÊNCIA!
TEMOS NOSSOS MEIOS PARA CONSEGUIR AS COISAS!
RODAS PARA ANDAR MAIS RÁPIDO...
...ALAVANCAS PARA LEVANTAR PESOS...
...FOGO PARA COMERMOS MELHOR...
...PELES PARA NOS PROTEGER DO FRIO...

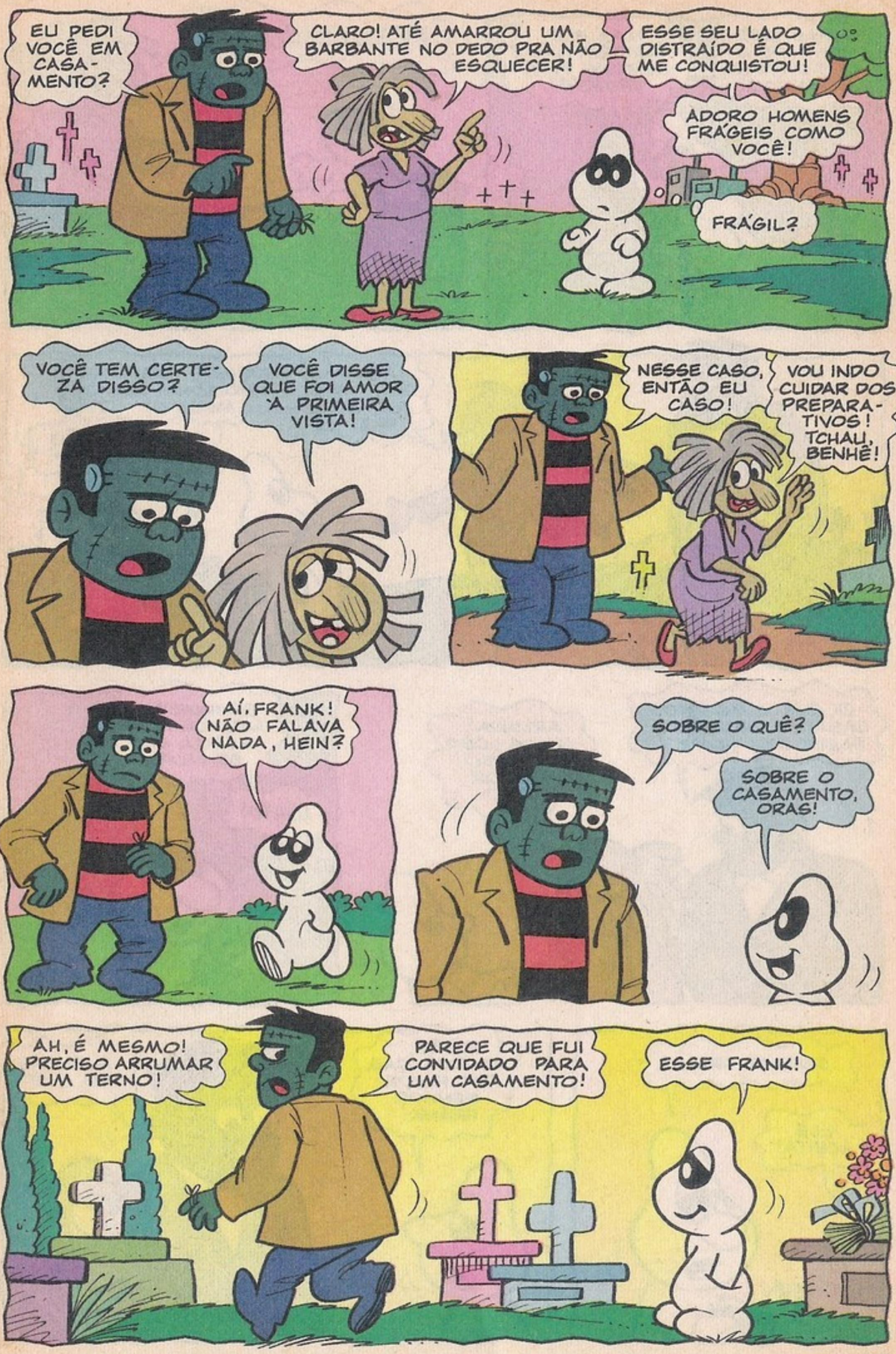
E VOAR?
AH! LOGO DAREMOS UM JEITO!
AFINAL, SOMOS ESPERTOS!
ESTAMOS EM CONSTANTE EVOLUÇÃO!
E TENDO TUDO ISSO À MÃO, PRECISAMOS TER UMA VIDINHA COMO A DESSES ANIMAIS?
PRECISAMOS?
É, TIO... PRECISAMOS!
FIM

PENADINHO em A NOIVA DO FRANK




É ALGUMA COISA SOBRE ESSE BARBANTE AÍ, AMARRADO NO DEDO?
AH! É ISSO MESMO!
É SOBRE ESTE BARBANTE!
POR QUE A GENTE AMARRA BARBANTE NO DEDO?
PRA NÃO ESQUECER ALGUMA COISA!
AH, ENTÃO É PRA ISSO!
E O QUE ERA PRA NÃO ESQUECER?
HUNF! HUNF! HUNF!
OLHA, FRANK! NÃO É MELHOR ESQUECER ESSE ASSUNTO, NÃO?
MAS SE EU AMARREI ESTE BARBANTE É PORQUE DEVE SER ALGUMA COISA IMPORTANTE!
HUM... E PELO TAMANHÃO DESSE NÓ, DEVE SER MESMO!
OH! ESTA É UMA OPORTUNIDADE DE OURO!

DESTA VEZ EU ARRUMO UM MARIDO!
OU NÃO ME CHAMO ARLINDA, A MORTA-VIVA!
MUITO VIVA, ALIÁS!
ENTÃO, VOCÊ ESTÁ AÍ, AMORECO!
VAI DIZER QUE SE ESQUECEU DO NOSSO ENCONTRO?
QUEM É VOCÊ?
O QUÊ? TAMBÉM SE ESQUECEU DE MIM?
!
BEM... EU NÃO SOU MUITO BOM DE CABEÇA, E...
ISSO EU SEI...
...O QUE EU NÃO SEI É ONDE EU ESTAVA COM A CABEÇA QUANDO ACEITEI O SEU PEDIDO DE CASAMENTO!


EU PEDI VOCÊ EM CASAMENTO?
CLARO! ATÉ AMARROU UM BARBANTE NO DEDO PRA NÃO ESQUECER!
ESSE SEU LADO DISTRAÍDO É QUE ME CONQUISTOU!
ADORO HOMENS FRÁGEIS COMO VOCÊ!
FRÁGIL?
VOCÊ TEM CERTEZA DISSO?
VOCÊ DISSE QUE FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA!
NESSE CASO, ENTÃO EU CASO!
VOU INDO CUIDAR DOS PREPARATIVOS! TCHAU, BENHÊ!
AÍ, FRANK! NÃO FALAVA NADA, HEIN?
SOBRE O QUÊ?
SOBRE O CASAMENTO, ORAS!
AH, É MESMO! PRECISO ARRUMAR UM TERNO!
PARECE QUE FUI CONVIDADO PARA UM CASAMENTO!
ESSE FRANK!

MAS QUE NOIVA FEIA QUE O FRANK ARRANJOU!
MAS ELE TAMBÉM NÃO É NENHUM TOM CRUZES!
FRANKINHOOO!!
AQUI ESTÁ O JUIZ DE PAZ!
PODEMOS REALIZAR A CERIMÔNIA AGORA MESMO!
PUXA, ELA NÃO PERDE TEMPO!
JÁ QUE VAMOS NOS CASAR, EU PODERIA SABER SEU NOME?
ARLINDA! VAMOS LOGO COM ISSO, SENHOR JUIZ!
SENHORITA ARLINDA NOSA, ACEITA O SENHOR...
ACEITO!
...SENHOR FRANK...
ELE ACEITA!
ENTÃO, AS ALIANÇAS, POR FAVOR, SENHOR FRANK!
ALIANÇAS, PRA QUÊ?

ESTÃO AQUI AS ALIANÇAS! EU SEMPRE CARREGO UM PAR NA BOLSA!
VOU TER QUE TIRAR ESTE BARBANTE PARA COLOCAR A ALIANÇA!
OPS!
TUP
AGORA, ME LEMBREI! EU COLOQUEI O BARBANTE PRA NÃO ESQUECER QUE, SEM O BARBANTE, O MEU DEDO CAI!
ENTÃO, O BARBANTE NÃO TEM NADA A VER COM PEDIDO DE CASAMENTO!
E SE EU NÃO PROMETI, NÃO HÁ RAZÃO PRA ME CASAR, SINTO MUITO!
ESCAPOU DE BOA, HEIN, FRANK?
É! AFINAL, NÃO SE PODE CASAR COM ALGUÉM SÓ POR CAUSA DE UMA CARINHA BONITA!
FIM

mônica em NÃO FALTA NEM FALAR

HUNF! PREFIRO O SANSÃO!
IH,IH! BOBINHA! EU DEIXO VOCÊ PEGAR A BONECA UM POUQUINHO!

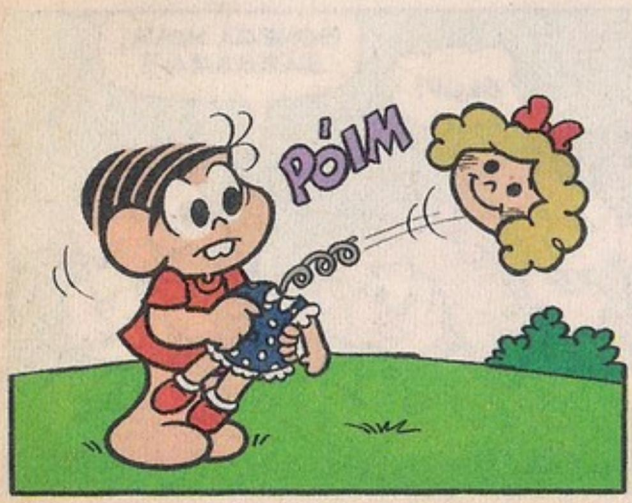
AGORA, PERDI A VONTADE!
ENTÃO, TOMA CONTA DELA QUE VOU PEGAR O CARRINHO!
ESSAS BONECAS SÃO PESADAS, SABE?

VOLTO JÁ, TÁ?

EH, EL! SOU TEIMOSA, MAS NEM TANTO!
NÃO VAI FAZER MAL SE EU PEGAR A BONECA SÓ UM POUQUINHO!

AH! ATÉ QUE É LEVINHA!

ACHO QUE É AQUI QUE SE APERTA PRA ELA FALAR!


PÓIM

AI! O QUE FOI QUE EU FIZ?!
DECAPITEI A COITADA DA BONECA!

MÔNICAAA, CADÊ VOCÊ?
GLUP! COITADA DE MIM, QUER DIZER!

ONDE FOI QUE ELA SE METEU COM MINHA BONECA?

AH! TÁ ALI!
E PARECE QUE A MÔNICA FICOU COM INVEJINHA E SUMIU! IH, IH!

ARGH! O QUE ACONTECEU?
PARECE QUE ENGORDOU UNS CEM QUILOS!

BOLAS! DEPOIS EU PENSO EM COMO SAIR DAQUI!

SÓ ESPERO NÃO ENCONTRAR NINGUÉM CONHECIDO!
OI, MAGALI!

GLUP!
BONECA NOVA, BÁRBARA?

GANHEI DO PAPAI! É CARÍSSIMA!
GOZADO! PARECE QUE CONHEÇO ESSA CARA DE ALGUM LUGAR!

IMPOSSÍVEL! ELA É A ÚNICA DO BAIRRO!
SEI LÁ! PODE SER IMPRESSÃO!

É PORQUE VOCÊ NÃO SABE O QUE ELA FAZ!
ESCUTA SÓ!
TUC

AH! AH! AH! AH!

UMA BONECA QUE DÁ GARGALHADAS?

NÃO ERA ISSO QUE TINHA QUE ACONTECER!
ELA TINHA QUE DIZER O SEU NOME!
TUC TUC

ER... OI! O MEU NOME É... É... HÃ...

É? É O QUÊ?
SÓ FALTA ESSA BONECA TER PIFADO!
GLUP! ESQUECI QUAL ERA O NOME!

JULIANA... BEATRIZ... CLARICE... DOROTÉIA... MANFREDA?

LEGAL ESSA SUA BONECA, HEIN? SÓ FALTA DIZER O NOME DA CIDADE INTEIRA!

O MEU NOME NÃO INTERESSA! O QUE IMPORTA É QUE EU GOSTO DE VOCÊS!

AI, QUE AMOR!
ONDE FOI QUE ELA APRENDEU ISSO?

MAS É LÓGICO! ALGUÉM COLOCOU ESSAS COISAS BRANCAS NA BOCA DELA!
UÉ! NÃO SÃO DENTES?

NUNCA VI UMA BONECA DENTUÇA!
É MELHOR TIRAR ISSO! DEVE ESTAR ATRAPALHANDO, E...

GLUP!!

UAAAIII! ELA ME MORDEU!!
?
!

EU, HEIN? TEM GENTE FAZENDO CADA BONECA ESTRANHA!
SÓ FALTA ESSA AÍ ME CHAMAR PELO NOME!
EI, MAGALI!
AI! A BONECA TÁ VIVA!!
SOU EU, MAGALI!
MÔNICA?!
VOCÊ TEM QUE ME TIRAR DESTA ENRASCADA!
OLHA SÓ! QUEBREI A BONECA VERDADEIRA DELA!
NÃO SEI COMO! FOI TÃO SEM QUERER...
SEI! COMO O MEU FORNINHO, MINHA BICICLETA, MEUS PATINS...
VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR, MAGALI!
DEIXA EU VER!
SEMPRE TIVE O DOM DE ARRUMAR COISAS!
PRINCIPALMENTE COMIDA, QUANDO TÔ COM FOME!
HUM...

CLUNC

PRONTINHO!
OI! MEU NOME É HELOÍSA! EU AMO VOCÊ!

AGORA, É BOM VOCÊ DEVOLVER A ROUPA! A BÁRBARA TÁ VINDO AÍ COM UM MONTE DE GENTE!

É VERDADE, MENINAS! MINHA BONECA TÁ VIVA! PRIMEIRO FALOU UM MONTE DE COISAS E DEPOIS ME MORDEU!

ATÉ PODE SER, MAS ESSA HISTÓRIA DE CRESCER DENTÕES TÁ MUITO MAL CONTADA!
OLHA! ELA TÁ ALI!

QUEREM VER UMA COISA?

OI! MEU NOME É HELOÍSA! EU AMO VOCÊ!
TUC

É BONI-TINHA!
MAS TÁ ERRADO! ELA NÃO DEVIA FALAR ISSO!
OI! MEU NOME É HELOÍSA...
TUC TUC
IH! É MELHOR IRMOS EMBORA, MENINAS!
OI! OI! OI...
CLUNC CLUNC CLUNC
DROGA DE BONECA! SÓ ME FEZ PASSAR VERGONHA!
DA PRÓXIMA VEZ, VOU PEDIR UMA BONECA DE PANO!
NÃO VAI CONTAR PRA ELA, MÔNICA?
DEPOIS! QUEM MANDA ELA SER TÃO EXIBIDA!
AGORA, QUERO BRINCAR COM O SANSÃO!
TÔ COM SAUDADE DELE!
PRINCIPALMENTE PORQUE ELE NÃO FALA E NÃO ME METE EM CONFUSÃO!
"GÜENTA" AS PONTAS, CEBOLINHA, ENQUANTO EU ARRUMO ISTO!
FIM

REVISTA

parque da mônica

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

parque da mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.

COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Roseni Guimarães C. de Moraes. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.

CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Renovações de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos.

VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerentes:** Márcio Maffei, Celso Marino, Ana L. Tavares, Wagner Martins. **Executivos de Contas:** Alessandra Miguel, Márcia Alves, Olavo Ferreira, Simone Franco. **Contatos:** Amarílio Ferreira, Andréa Citrini, Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Maurício Castro, Sueli Nascimento, Thaís Eboli. **Contatos Diretos:** Kátia Longhi, Leila Raso, Marcelo Orélice, Maricy Marques. **Supervisores:** I. Cleber A. Costa, Flávia Grotolli. **Trainees:** Adriano Ferri, Eder Públio, Marcelo Szpektor, Valéria Alves. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado. **Representantes - Brasília:** DS/W Publicidade e Repres. Meio e Prop. e Merch. - Dreyfus Soares/Alexandre Fernandes - DF - Fone: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403 - SP - Fone: (011)877-0707 - Fax: (011) 889-7358; **Belo Horizonte:** VC Assessoria e Promoções Ltda. - Valter Cruz - Fones: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Campinas:** Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. - Adelino Pajolla Júnior - Fone/Fax: (019)-242-0367; **Curitiba:** Equilíbrio Representações Comerciais Ltda.- Maria Cristina R. de Mendonça - Fone: (041) 264-2704 - Fax : (041) 262-8755; **Florianópolis:** Yuri Com. Repres. e Serviços de Publicidade - Atanil W. de Medeiros - Fone: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Intermídia Comunicação e Marketing - Paula Osório - Fone: (085) 261-4006 - Fax (085) 268-1246; **Cuiabá:** Brazinter Editora e Representações - Antonio C. Ferreira - Fone: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** E.Engel Cia. Ltda. - Elcenho Engel - Fones: (051) 233-6911/233-5822 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Ordep Com. e Representação Ltda - Luiz A.Norlini - Fone/Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. - Adelino Pajola Júnior - Fone/Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Lpa Comunicações Ltda.-Leopoldo Amorim -Fones: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Aura Representações e Serviços Ltda. - Cesar Silveira - Fone/Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá,Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Maurício de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Saritos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.
Site: http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualsquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel. (021) 575-7766.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER

Publicação: Mensal. Data desta edição: Janeiro/97

ISSN 0104-2858

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

EMPRESAS COCHRANE
Associada à R.R. Donnelley & Sons Company
Impresso: Chile

QUEM É O LEI DA AVENTULA?

Ninguém entende mais de aventura que o Cebolinha. Ele conhece brincadeiras de pirata, detetive, mocinho e bandido, exploradores e espiões! E no Manual de Aventuras do Cebolinha você vai conhecer mais sobre esses aventureiros e ainda vai encontrar histórias, brincadeiras, jogos, dicas para montar brinquedos, músicas e poesias que tem tudo a ver com eles.
Se você também é ligadão numa aventura, não perca tempo! Peça agora o seu Manual de Aventuras do Cebolinha!

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

228 PÁGINAS!

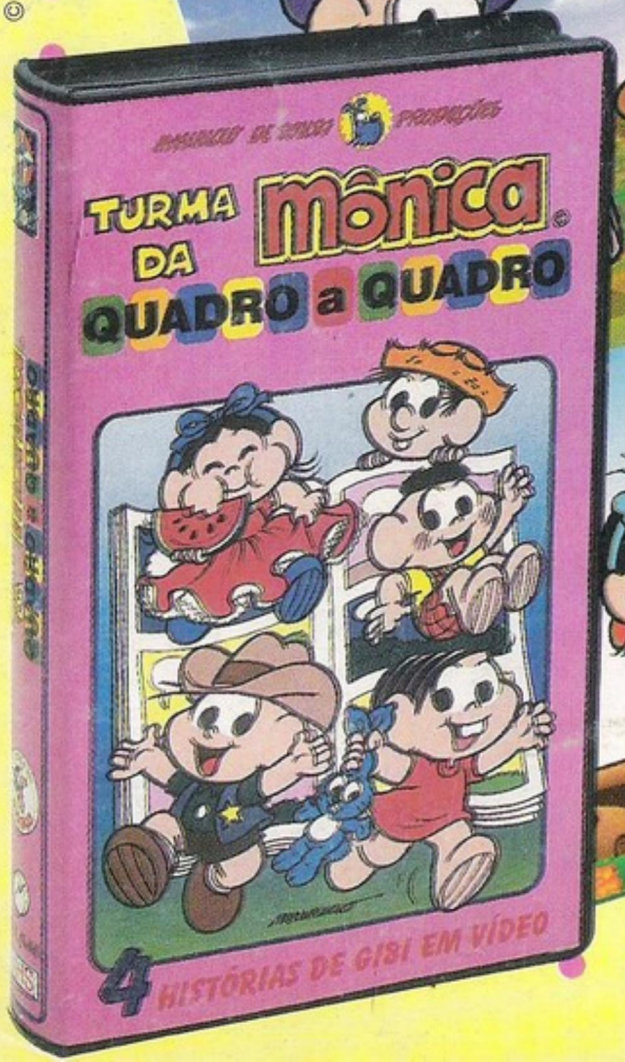
QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

Histórias em Vídeo

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

CHEGOU TURMA DA MÔNICA QUADRO A QUADRO!!

Uma fita inédita com 4 histórias de gibi em vídeo.
A animação fica por conta dessa turminha superdivertida.
Não perca essa novidade!
Um lançamento **Estrela Vídeo.**



MAURICIO

ESTRELA vídeo